

POUR LE PREMIER COURS

Atelier de conception (M. Luck et M. Dauvergne)

Avoir lu : *La laideur se vend mal* de Raymond Loewy.

Apporter le matériel demandé (voir liste page 3/3).

Pratique plastique (Mme Alric)

- Carnets d'expositions avec références des œuvres choisies, (format A5 minimum, sans spirales) carnets de voyages, toutes techniques, (format A4 minimum sans spirales).

Pratique plastique (Mme Buret)

- 1 carnet (format A5), technique imposée (crayon de couleur, si possible marque polychromos de Faber Castell) ---- 20 dessins (minimum) précis et sensibles d'un objet simple ou d'un coquillage ou d'un caillou. Etre vigilant à la mise en page du dessin dans la page.
- Lire « L'étoilement » de Georges Didi-Huberman (éditions de Minuit).
- Fabriquer des outils en vue de dessiner et peindre sur petit et grand format (avec matériaux de récupération). Chaque outil confectionné devra induire une posture corporelle, un geste, un support.

Culture Design (Mme Alric)

Visites : En fonction de vos séjours, déplacements, en France, à l'étranger, visitez, dessinez. Utilisez la liste non exhaustive ci-jointe des expositions sur Paris.

Lectures fortement conseillées

- *Le Design*, Anne Bony, Larousse : ouvrage de référence utilisé pendant l'année.
- *Le Design*, S. Vial, collection que sais-je, puf
- *Design, introduction à l'histoire d'une discipline*, A. Midal, Pocket
- *Le design depuis 1945*, Raymond Guidot, Hazan
- *Le design, essai sur des théories et des pratiques*, B. Flamand, Editions du regard
- *Design, technique et matériaux*, R. Guidot

Si vous n'avez jamais fait d'histoire de l'art, la lecture d'un ouvrage général s'impose (le Gombrich ou l'Histoire de l'art pour tous de N. Laneyrie-Dagen), fréquentez **les soldeurs de livres d'art (Gibert par exemple à Paris) et les bibliothèques.**

Culture Générale et Expression (Mme Galle) :

- acheter le livre : *Méthodes et techniques - Culture générale et expression*. Français BTS. Auteur : D. Bertrand, C. Desaintghislain, A.-M. Brémond, mai 2012 - isbn 978 2 09 161997 2. Edit. Nathan technique. Prix 20 euros
- avoir lu *Espèces d'espaces* de Georges Perec, édition Galilée, environ 24 euros

Technologie approches matériaux et expérimentation (Mme Clément)

Rassembler tout ce qui ressemble à de la documentation technologie matériau. Etude d'objet, matières, cours de physique, expos.....

- Pour commencer le premier TP : Textile, apporter des échantillons de différents textiles.
- Pour commencer le second TP : Papier, stocker des échantillons de différents papiers (format minimum A3). N'hésitez pas à demander aux maroquiniers et chausseurs qui en bourrent sacs et chaussures !) c'est gratuit. Il faut juste les repasser.
- Apporter un classeur format A4 et des feuilles. Ce classeur sera support du cours et évalué plusieurs fois dans l'année.

Conseils pour le dessin :

- 1- Utilisez un support adapté à la technique. Exemple pas d'aquarelle sur un papier trop fin ou trop lisse. Préférez dans ce cas un papier aquarelle ou un Canson épais.
- 2- Choisissez des outils adaptés à votre sujet ou à sa durée :
 - a. aquarelle, encres ou feutres pour des croquis rapides
 - b. crayons, craies Conté, fusain (fixé) pour corriger, reprendre, modifier (variez les intensités du H au 4B pour les crayons)
- 3- Réfléchissez toujours à votre composition, à l'organisation de la surface choisie. Faites de petits croquis pour choisir la mise en page la plus pertinente.
- 4- Ne forcez pas sur les valeurs, surtout si vous n'êtes pas sûr de vous, préférez le trait ou des ombres très légères.
- 5- Regardez, observez, étudiez, inspirez vous d'œuvres graphiques reconnues pour varier vos écritures, pour ne pas vous enfermer dans un dessin trop systématique.

Il faut dessiner très régulièrement, voire quotidiennement. Vous pouvez utiliser deux ou trois carnets de croquis, de formats différents : pas en dessous de A4.

Variez les exercices d'observation, les sujets et les temps de réalisations :

- Croquis rapides (de 3 à 10 minutes) pour des scènes de rue, des personnages, des animaux.
- Dessins analytiques d'objets : vous pouvez expliquer leur fonctionnement, leur utilisation, les mettre en situation. Très utile pour le bureau de création.
- Paysages, espaces construits, architectures (intérieures ou extérieures).
- Groupement d'objets qui vous permettront de travailler la lumière et ses effets.
- Croquis dans les musées pour mémoriser les œuvres (indiquer les références). Choisissez des maquettes, des volumes, des sculptures, du mobilier.

Montrez ce qui vous intéresse, soyez curieux, ouvert, motivé. Le dessin est affaire de sensibilité autant que de réflexion.

Expositions été 2017 à Paris

Arts appliqués/arts décoratifs

Musée des Arts décoratifs : Christian Dior + Design graphique, acquisitions récentes + Travaux de Dames ?

Manufacture des Gobelins : Sièges en société

Musée A. Bourdelle : Balenciaga

Musée d'art moderne de la ville de Paris : Medusa, bijoux et tabous

Musée des arts et métiers : les meilleurs ouvriers de France

Maison de la culture du Japon : Shintoï, l'histoire des grands studios japonais, Junzô Sakakura (architecture)

Cité du patrimoine et de l'architecture : Portrait d'architecte + Mini Maousse 6, Habiter le temporaire

Château de Fontainebleau : Charles Percier, architecture et design

Centre Pompidou : Ross Lovegrove

Imprimer le monde

Musée Guimet : chefs d'œuvre de la collection Ise + paysages japonais + Ors d'Asie + le voyage illustré de Guimet en Asie

Arts

Centre Pompidou : David Hockney + Walker Evans

Grand Palais : Jardins + Rodin

Quai Branly : Picasso primitif

Orsay : Au-delà des étoiles + Portraits de Cézanne

Halle Saint Pierre : Grand Trouble

Musée d'art moderne de la ville de Paris : Derain, Balthus, Giacometti) + Karel Appel

Musée Rodin : Anselme Kieffer

Palais de Tokyo (Gareth Nyandoro, + Hayoun Kwon + Le rêve des formes)

Fondation Cartier : Autophoto

Orangerie : Tokyo /Paris collection Ishibashi

Musée Delacroix : Maurice Denis

Musée Dapper : Chefs d'œuvre d'Afrique

Cette liste est non exhaustive et vous pouvez visiter d'autres expositions (là où vous vous trouvez).

Matériel indispensable pour les cours BTS Design de Produits et technologies, à avoir dès le premier jour.

Clé USB 4G minimum, réservé au BTS, à toujours avoir en cours

Mètre ruban type Leroy Merlin, Bricorama....

Règle + équerre

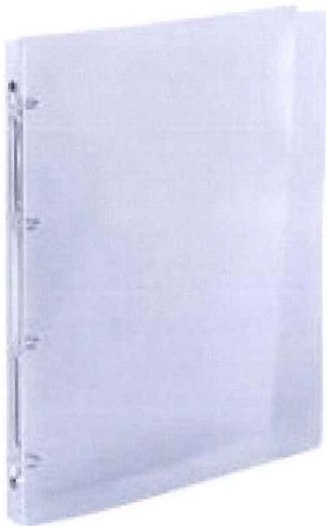
Perroquets/pistolets, vendus par 3

Cutter

Critérium

Ruban adhésif ("scotch")

2 classeurs fins A4 avec pochettes A4 transparentes et feuilles pour la prise de notes.



Avec bord anti-bavures :

