

A REMETTRE LE JOUR DE LA RENTREE :

PRATIQUE DES ARTS VISUELS :

- CARNET(S) DE "VOYAGE" pour Madame Alric, Format A4 Minimum.

Toutes techniques, matières, documents... Carnets finalisés pour les présenter aux éventuels entretiens postbac.

- CARNET D'EXPOSITIONS pour Mme Alric et Mme Kerviche.

Carnets d'expositions, format A5 minimum, sans spirales avec croquis. Visiter au minimum 4 expositions parmi la liste non exhaustive donnée au verso. 10 pages de notes et croquis par expositions. Pour chaque œuvre présentée indiquer la date, le nom de l'œuvre et de l'auteur. Pour les expositions sur un auteur, présenter l'artiste : biographie, tendance artistique, caractéristiques de l'œuvre et quelques œuvres marquantes.

Ce carnet servira pour les entretiens auprès des écoles postbac.

FRANÇAIS

Cours CNED obligatoire pour tous les élèves ayant en Français (écrit et oral) une moyenne inférieure à 8,5/20 à l'issue de l'épreuve anticipée de français (devoirs par correspondance, niveau : entrée en première ES).

ATC

Correction de la dissertation sur la couleur réalisée à partir du dernier cours et de la clef usb.

Mettre le classeur à jour.

TRAVAIL PARTICULIER si vous en avez reçu par la poste.

POUR LE PREMIER COURS DE :

DEMARCHE CREATIVE espace (M. Nawrocki) :

Bien avancer la mise au point infographique du bar (et améliorer / corriger les parties antérieures). Les trois premières semaines de septembre seront consacrées à la finition du projet et la réalisation d'une animation de 20s.

L'ensemble devra être rendu avant la fin septembre (dossier papier + pdf + animation + 6 diapos).

DEMARCHE CREATIVE objet (M. Dauvergne) :

Durant vos vacances, vous tiendrez un petit carnet A5 dans lequel vous noterez tous les «petits problèmes du quotidien» rencontrés (Par exemple; il pleut alors qu'on est en tenue d'été...). 10 problèmes minimum, croquis annotés.

ATC

Pendant les vacances

Lisez, visitez, regardez, dessinez (cf liste des expositions) : carnet à présenter au premier cours

Mettre toutes les fiches synthèses du programme de première.

Lectures très fortement conseillées, cf bibliographie

ANGLAIS

Travail vivement conseillé : lire "*Active Communication in English*" de façon utile, c'est-à-dire pour approfondir l'expression personnelle (dictionnaire, grammaire, listes de vocabulaire...)

PHILOSOPHIE

Acheter et lire pour la rentrée,

Platon, *Ménon*, Edition GF.

BIBLIOGRAPHIE ATC pour le plaisir et pour l'efficacité

Pour l'année de Terminale, un ouvrage concernant le design et un autre pour l'histoire de l'art sont conseillés, (à consulter/emprunter en bibliothèque ou à acheter). Par exemple :

Nadège Laneyrie-Dagen (*Histoire de l'art pour tous*),

Gombrich Ernst, *Histoire de l'art*, Phaidon

Bony Anne, *Design*, Larousse,

Couturier Elisabeth, *Le design mode d'emploi, hier, aujourd'hui, demain*, 2006. Paris, Filipacchi.

Guidot Raymond, *Le design depuis 1945*, Paris, Hazan.

Court traité du design de Stéphane Vial, édition PUF, travaux pratiques

Cette liste n'est évidemment pas exhaustive. En fonction de vos centres d'intérêt, certains éditeurs comme Taschen, Scala/mnam (*la sculpture, l'art moderne, l'art contemporain, le design...*) , Puf (collection que sais-je), Assouline (collection mémoire de la mode, collection mémoire des styles...) , dis voir (petites monographies de designers) , Thames & Hudson (*le graphisme au xx siècle, la mode...*) .

Fréquentez les soldeurs de livres d'art (Gibert, Mona lisait, ...) et **utilisez les bibliothèques, LISEZ !!!**.

EXPOSITIONS ETE 2017 à Paris**Arts appliqués/arts décoratifs**

Musée des Arts décoratifs : Christian Dior + Design graphique, acquisitions récentes + Travaux de Dames ?

Manufacture des Gobelins : Sièges en société

Musée A. Bourdelle : Balenciaga

Musée d'art moderne de la ville de paris : Medusa, bijoux et tabous

Musée des arts et métiers : les meilleurs ouvriers de France

Maison de la culture du Japon : Shintoïo, l'histoire des grands studios japonais, Junzô Sakakura (architecture)

Cité du patrimoine et de l'architecture : Portrait d'architecte + Mini Maousse 6, Habiter le temporaire

Château de Fontainebleau : Charles Percier, architecture et design

Centre Pompidou : Ross Lovegrove

Imprimer le monde

Musée Guimet : chefs d'œuvre de la collection Ise + paysages japonais + Ors d'Asie + le voyage illustré de Guimet en Asie

Arts

Centre Pompidou : David Hockney + Walker Evans

Grand Palais : Jardins + Rodin

Quai Branly : Picasso primitif

Orsay : Au-delà des étoiles + Portraits de Cézanne

Halle Saint Pierre : Grand Trouble

Musée d'art moderne de la ville de paris : Derain, Balthus, Giacometti) + Karel Appel

Musée Rodin : Anselme Kieffer

Palais de Tokyo (Gareth Nyandoro, + Hayoun Kwon + Le rêve des formes)

Fondation Cartier : Autophoto

Orangerie : Tokyo /Paris collection Ishibashi

Musée Delacroix : Maurice Denis

Musée Dapper : Chefs d'œuvre d'Afrique

Cette liste est parisienne et non exhaustive, fréquentez aussi les galeries.

Prenez les références de ce que vous voyez et/ou dessinez

TRAVAIL PARTICULIER
à prendre en compte si vous le recevez par la poste.

NOM :

Prénom :

Madame, Monsieur, cher élève

Le travail particulier de vacances est surtout destiné aux élèves ayant le passage dans la classe supérieure avec des faiblesses manifestes dans les matières fondamentales. Il est évident que l'an prochain les élèves auront trop de travail pour avoir le temps d'assimiler les contenus non acquis ou mal acquis dans les classes antérieures. Nous sommes sûrs que les excellents résultats au bac obtenus par nos élèves depuis longtemps sont, en partie, la conséquence de cette "institution" qu'est le travail de vacances.

Un travail personnel est à rendre le jour de la rentrée dans les matières entourées ci dessous. Si aucune matière n'est entourée vous pouvez aussi le faire pour garder un bon niveau...

Organisez vos vacances pour bien vous préparer et bien vous reposer aussi.

Nous vous souhaitons de bonnes vacances.

Sincèrement

Benoit MORICEAU

Adjoint de direction chargé du Lycée Technologique

Code couleur : vert conseillé, rouge obligatoire.

MATHEMATIQUES :

- Mettre à jour le classeur de cours.
- Faire un sommaire de chaque chapitre.
- Faire des fiches de synthèse sur chaque chapitre, traité dans l'année.

ANGLAIS :

Soit un séjour avéré en pays anglophone, soit cours VALIN (1e ES - 6 devoirs).