

## Projet danse 1AA : Maths – EPS – A.A. Planning Décembre 2021 – Mai 2022

Spectacles – Rencontres – Ateliers danse et glisse – Visites architecturales et Envers du décors  
AA : Papier Plié/froissé + Modèle vivant (en mouvement)

**Théâtre Nationale de Chaillot : Dimanche 12 décembre — 15h30 – Rendez-vous sur place à 15h**

### Navdhara India Dance Theatre / Ashley Lobo : *A Passage to Bollywood*

Salle Jean Vilar DURÉE 1h20

<https://theatre-chaillot.fr/fr/saison-2021-2022/passage-bollywood>



**Au mois de décembre, sortez les couleurs et les paillettes et préparez-vous pour le grand show ! La salle Vilar va vibrer toute entière au son de Bollywood.**

Bollywood à Chaillot ! C'est toute la promesse de ce spectacle à succès qui, depuis cinq saisons, enchante les scènes internationales. Mis en mouvement par le chorégraphe Ashley Lobo *A Passage to Bollywood* réussit le pari un peu fou de mêler la danse classique indienne et l'énergie des chorégraphies actuelles. Le récit suit la trame d'une production en cinémascope, l'histoire d'un jeune garçon quittant son village et découvrant Mumbai la ville mirage. De rencontres en romance, cette féerie chorégraphique donne un avant-goût du voyage : exubérance des danses et des rythmes, inventivité des gestuelles avec en prime un épilogue assez surprenant. Navdhara India Dance Theatre est l'une des rares compagnies professionnelles en Inde. Avec *A Passage to Bollywood* elle se hisse au sommet du divertissement. PHILIPPE NOISETTE

CHORÉGRAPHIE, MISE EN SCÈNE Ashley Lobo  
DIRECTION DES RÉPÉTITIONS Yuko Harada, Veronica Jose, Naren Lalwani MAÎTRE DE BALLET Yehuda Maor  
LUMIÈRES Sangeet Shrivastava, Gyandev Singh  
SON Sreejith Menon MUSIQUE Naren Lalwani  
COSTUMES Pooja Uberoi, Farah Momin, Simran Handa, Sonakshi Amitabh, Karma Chuki, Sanjana Gupta  
COIFFURE, MAQUILLAGE Sonakshi Amitabh & Simonil Vakil  
ACCESSOIRES Sonakshi Amitabh, Simonil Vakil  
DÉCORS Naren Lalwani, Razul Singh, Chetan Solanki  
IDENTITÉ VISUELLE Aditya Harjai  
VIDÉO Bobo, Naren Lalwani - VOIX OFF Harsh Singh, Ramneeka Lobo & Pravin Shrikhande -  
TOURNÉE Aaron Fernandes  
AVEC 22 danseurs et 2 chanteurs



## Atelier papier Plié-Froissé avec Alexis Mérat

Le jeudi 20 janvier 2022 de 14h à 17h

### Plis – Arts & Sciences

« Le pli, c'est la vie. Des rides de la peau à la flexion de la croûte terrestre.

Je suis une plieuse. J'utilise des plis, des plis, des courbures ou des rides pour façonner tout un univers de formes abstraites inattendues ou de plantes et d'êtres inspirés de la nature poétique. Il s'agit souvent de motifs géométriques avancés ou de comportements mécaniques subtils et j'utilise mon bagage scientifique pour étudier de nouveaux moyens d'expression. Le pliage est un arbre de techniques fascinant et complexe.

L'art réside dans le papier (kami : à la fois papier et esprit en japonais), avec sa forme simple mais son incroyable équilibre entre force et fragilité ou transparence et opacité. Ce point d'équilibre est ma source de créativité et de vérité. Une langue émerge des plis mémorisés par le papier et se dessine par le jeu de lumière entre les plis. »

Alexis Mérat : <http://alexismerat.com/index.php/about/>

Projets : <http://alexismerat.com/index.php/blog/>

**TCI : « Pier 7 » Malika Djardi le Samedi 9 avril 19h** (rendez-vous sur place à 18h30)

(avec participation l'après-midi, pour les volontaires, aux ateliers organisés par un groupe de skateurs de Chelles venus avec leurs modules au sein de la Cité U)

**1<sup>er</sup> Atelier danse/croquis sur la scène de la Resserre le Mardi 15 février de 9h à 12h30 avec Malika Djardi** – chorégraphe et danseuse de Pier 7 – Mme Bost et Mme Jover



Rendez-vous sur place à 8h50 – Le ½ groupe ayant modèle vivant à 13h partira à 12h pour déjeuner.

**2<sup>ème</sup> Atelier danse/skate + graffiti dans l'espace urbain (skatepark)  
le mercredi 13 avril de 14h à 17h**

- Mise en commun des restitutions, créations, expériences... sur padlet fin avril.

Est-il possible de vivre une utopie de la ville différente de celle qu'on nous impose ? Réservé à certaines activités strictement définies, l'espace public inclut et exclut en permanence ceux qui le traversent. Figures de la transgression, les skateurs se fondent alors dans une architecture qui n'a jamais été pensée pour eux. « Le skate est parfois perçu comme du vandalisme. Je le perçois comme une grande liberté d'utilisation de l'espace public ». Au croisement du skateboard, de la danse et du film documentaire, Malika Djardi et l'icône du skate JB Gillet jettent une rampe entre la rue et la scène. Dans un dispositif entièrement modulable, les performeurs entament une chorégraphie étonnante, bousculant spectateurs et codes du théâtre traditionnel.

Durée : 1h30 Salle : Galerie

Références Contrat social - Rousseau

Les sculptures de Marcel Duchamp

<https://theatredelacite.padlet.org/RP/pierreseven>

conception et chorégraphie Malika Djardi

interprétation JB Gillet, Malika Djardi, Baptiste

Lenoir, Thomas

Laigle, Jean-Mario Milanese, Jemma Sneddon,

Florian Maillet

réalisation filmique Malika Djardi et Vincent Jugnet

avec JB Gillet

création musicale Loup Gangloff

scénographie Malika Djardi avec Julien Quartier et

Anton Feuillette

création lumière Thomas Laigle

costumes Marie Colin-Madan et Heley

voix-off JB Gillet et Fanny de Chaillé

skateboradeur invités JB Gillet, Florian Maillet - Le Pleasurelove



**Théâtre Nationale de Chaillot : Vendredi 15 avril — 19h30 – Rendez-vous sur place à 19h**

**Étienne Rochefort / Cie 1 des Si : *Bugging***

Salle Firmin Gémier DURÉE 1h

PREMIÈRE EN FRANCE

C'est un OVNI dans le monde du spectacle de danse ! Il réunit une série et un spectacle détonnant.



Étienne Rochefort crée un **spectacle d'un genre totalement inédit qui se décline en deux temps. Un docu-fiction à suivre sur les réseaux sociaux qui raconte la genèse d'un spectacle, dont on ne sait s'il va aboutir, avec des invités du monde de la danse. Un spectacle programmé sur la scène de Chaillot, *Bugging*, avec dix interprètes, qui est, en quelque sorte le dernier épisode de cette série aussi drôle que loufoque.** Dans la série, les personnages deviennent les précurseurs d'une nouvelle danse : le **bugging**. Chacun d'entre eux nous révèle son vécu à travers sa danse : krump, voguing, hip-hop, popping et expérimental... Ces corps qui buggent nous alerteraient-ils sur un péril imminent qui menace notre espèce ? Le bugging est-il un reflet du dérèglement de notre monde ? Ou une manière d'être ensemble malgré nos différences ? AGNÈS IZRIN

**Batsheva Dance Company : *Venezuela***

**Vendredi 13 mai – 20h30**

Salle Jean Vilar DURÉE 1h20

Avec *Venezuela*, la Batsheva Dance Company et Ohad Naharin retrouvent la scène de Chaillot le temps d'une grande fresque dansée. Un sommet de virtuosité.



Peu de chorégraphes ont, comme Ohad Naharin, marqué de leur empreinte créative la danse mondiale. Chaque passage de sa compagnie bouleverse les spectateurs. L'osmose entre les danseurs et leur créateur est à nouveau convoquée dans *Venezuela*. Il y est question d'un dialogue permanent -et parfois conflictuel- entre le mouvement et sa représentation. Ohad Naharin pose les questions à sa manière, virtuose, multipliant les pistes, affolant nos perceptions, déroutant nos certitudes. La chute des corps selon Ohad devient ici un geste éperdu, la transe scelle les pas dans un unisson majeur, les drapeaux maniés deviennent un décor en mouvement. Plus que jamais, les interprètes de la Batsheva lient leur énergie dans un élan généreux. Et, lorsqu'un danseur tend la main vers le public, *Venezuela* touche au cœur. Le choix musical, enfin, accentue la dimension spirituelle de la pièce, osant le télescopage des chants grégoriens et du rock. Il faut alors tout le génie d'Ohad Naharin, et il n'en manque pas, pour faire de ce voyage chorégraphique une odysée partagée. PHILIPPE NOISSETTE

<https://vimeo.com/560897127>

Jeu 12 mai — 19h30

Dim 15 mai — 15h30

Jeu 19 mai — 19h30

Dim 22 mai — 15h30

HORÉGRAPHIE Ohad Naharin  
LUMIÈRES Avi Yona Bueno (Bambi)  
MUSIQUE Maxim Waratt  
SON Frankie Lievaart  
COSTUMES Rakefet Levy  
SCÉNOGRAPHIE Giora Porter  
AVEC 9 danseur

