

A REMETTRE LE JOUR DE LA RENTREE :

ARTS TECHNIQUES ET CIVILISATIONS

Dessin d'analyse :

Jardin du Luxembourg

Attention, le travail est à faire in situ en une fois si possible pour que la lumière ne change pas trop. Evitez les heures de plein soleil.

Sur format raisin, vous mènerez une analyse complète d'une statue de Reine placée autour du bassin et une statue animalière de lion (bassin ou lion de Nubie)

La statue de Reine sera format portrait et la statue de lion en format paysage.

Le dessin principal, complet sans socle, prendra toute la hauteur de la feuille. Vous utiliserez le crayon (de sec- 4 à 6 h à HB) pour construire votre figure comme montré en classe.

Il s'agit d'un dessin d'analyse et non d'une interprétation. Les proportions, contrastes, détails doivent être justes.

Autour de cette représentation principale, vous présenterez des schémas et croquis plus personnels, de petites dimensions permettant de situer l'œuvre dans son environnement, de représenter la proportion de statue et de socle, des détails de votre choix (coiffures, bijoux, drapés, regard, fourrure, poils, griffes...) Les techniques sont alors libres et la couleur est autorisée si nécessaire.

Carnet de promenades parisiennes. :

Jardin des Tuileries : représentation du corps antique

Vous ferez un choix de sculptures autour des bassins montrant le mouvement, les postures, les contrastes et volumes... (selon exemples montrés en classe).

Vous testerez le croquis sur les feuilles préparées en classe.

Tous les dessins sont à faire en format paysage. Il ne faudra jamais faire pivoter le carnet lorsqu'il sera relié pour regarder le dessin.

Tous les dessins sont réalisés sur feuillets libres uniquement sur recto.

Toutes les techniques et montages, collages sont possibles.

Un panoramique de l'espace du jardin est obligatoire et peint à l'aquarelle.

Nous monterons le carnet en classe.

Minimum dix feuillets. Vous êtes libre de la quantité supplémentaire selon vos capacités.

L'objectif est de tester le maximum de techniques variées sur feuilles blanches ou teintées pour pouvoir travailler pendant toute l'année de première.

Ne jetez aucun croquis même s'ils vous paraissent « ratés ». Je vous expliquerai comment composer et retravailler certains croquis.

Pour les nouveaux 1^{ère} STD2A

Précision: les feuilles de papiers variés font 25cm x 16.5cm de haut

Les doubles pages : 50cm x 16.5cm de haut

Les triples pour panoramiques à couper dans des krafts ou papiers de récupération: 75cm X 16.5cm de haut.

Faites au mieux en suivant les consignes que j'ai données le jour de votre stage et amusez-vous.

PRATIQUE DES ARTS VISUELS

Sujet : *Cartes postales de vacances*

Objectifs :

- Observer votre environnement, prendre des notes, croquer sur le vif.
- Tester différents types de dessins, croquis, schémas, typographies afin de rendre compte de vos observations.

Comment :

- Avant de commencer, chercher les définitions des mots importants donnés dans le thème puis reformuler le sujet selon vous. Il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Il y a juste votre réponse et votre regard.
- Variez les techniques : Couleur et noir et blanc à part égale, crayons, graphite, feutres, encres, crayons de couleurs, pastels secs, gouache, aquarelle...

Support :

- Papier format carte postale (env. 12/17 cm) grammage environ 140g/m²
- Minimum 20 cartes postales

Critères d'évaluation :

- Mise en évidence du thème au travers de vos observations.
- Qualité des mises en pages, rapport texte et croquis.
- Diversité des techniques, des cadrages et des angles de vue.

A FAIRE POUR LE PREMIER COURS DE :

FRANÇAIS

Les Epreuves Anticipées de Français (EAF) en fin de première avec les épreuves de spécialités (courant mars en terminale) constituent les seules évaluations notées en dehors de l'école pour Parcoursup. Elles sont donc des indices importants pour les sélections post bac. C'est pourquoi un travail préparatoire pour le français, vous est donné :

Lire tous les livres ci-dessous (la liste a déjà été donnée en cours) :

- Manon Lescaut de L'Abbé Prévost.
- Juste la Fin du Monde de J.L Lagarce.
- Alcools d'Apollinaire.
- La Prose du Transsibérien de Cendrars.
- La Princesse de Clèves de Mme Lafayette.
- Olympe de Gouge, déclaration de la femme et de la citoyenne.
- Annabac série technologique.

Faire deux carnets de lecture parmi ces 6 livres.