

## A REMETTRE LE JOUR DE LA RENTREE :

### ARTS APPLIQUES DESSIN (M Moriceau et M Policar)

#### Le premier carnet de croquis :

Thème : *situation de vacances*.

Observations écrites et graphiques sur le thème demandé. Une page par observation.

Avant de commencer, chercher les définitions des mots *observer*, *écrire*, *graphique*, *situation* et *vacances* et les écrire proprement sur la première page du carnet. Conclure par une question personnelle qui reformule le sujet.

Il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Il y a juste votre réponse et votre regard.

- Support : carnet de croquis format A4 relié sans spirale, environ 110g/m<sup>2</sup>, minimum 60 pages. Ce carnet sera utilisé pour les premiers exercices de croquis d'observations.
- Techniques au choix : crayon HB ou 2B, crayons de couleur, crayon à bille, encres, aquarelle, feutres.
- Remarques : - dessins à main levée (pas de règle),
  - les sujets seront observés sur nature (aucun dessin d'après photo, documents ou imagination)
  - l'ordre des dessins est libre,
  - au moins **4** techniques différentes.
- Quantité : 10 pages mêlant espaces et corps.
- Critères d'évaluation :
  - Respect des demandes
  - Justesse des proportions
  - Pertinence de la réponse apportée au sujet

## POUR LE PREMIER COURS DE :

### FRANÇAIS (Mme Chassaing)

Lire trois livres (et au moins un de chaque liste ci dessous)

- être capable de les résumer oralement et d'en faire la critique
- relever les thèmes principaux et être capable de les exposer par écrit.

-Le Roman du 19e et 20e s. -

- a) E. Zola : *La bête humaine*
- b) G. Flaubert : *Madame Bovary*
- c) V. Hugo : *Quatre-vingt-treize*
- d) A. Camus : *La peste*
- e) B. Vian : *L'herbe rouge*
- f) M. Duras : *Moderato cantabile*
- g) S. de Beauvoir : *Mémoire d'une jeune fille rangée*.

-Le théâtre au 20e s. -

- h) J. Racine : *Bérénice*
- i) Molière : *Ecole des femmes*  
et *Le Misanthrope*
- j) E. Ionesco : *La leçon*
- k) J. Cocteau : *La machine infernale*
- l) JP. Sartre : *Les mouches*

- La poésie-

- m) Rainer Maria Rilke : *Lettres à un jeune poète et autres lettres*
- n) L. Aragon (1956) : *Le Roman inachevé*

## TRAVAIL EN MATIÈRE GÉNÉRALE

Madame, Monsieur,

Comme vous le savez déjà, les études dans la section seconde générale et technologique Arts Appliqués nécessitent une grande capacité de travail, une très forte motivation **ET** aussi un bon niveau dans les matières générales.

Si vous souhaitez préparer le français et les mathématiques nous vous proposons les exercices de vacances ci-dessous.

Profitez aussi des vacances pour aller, le plus possible, visiter des musées, des parcs, des monuments, des expositions, des bibliothèques... Ces visites participent à votre culture personnelle.

Organisez vos vacances pour bien vous reposer.

Pour l'équipe enseignante  
Benoit MORICEAU  
Directeur du Lycée Technologique

### MATHEMATIQUES

Au choix : - Acheter un livre de révision de fin de troisième avec exercices, devoirs de contrôle et sujets de brevet. Revoir le cours et faire quelques exercices de rappel.

- Soit éditer les fiches d'exercices de Mathenpoche : exercices de synthèse sur chaque chapitre
- Soit les fiches de <https://chingatome.fr>
- Soit s'entraîner sur kwyk.fr si vous êtes inscrits.

En surtout, entraînez-vous aux automatismes !

- Si vous n'arrivez pas à travailler seul, faites un stage, ou prenez des cours. Propositions de quelques exemples d'organismes :

**Cours diagonale** : [www.ecole-diagonale.fr/soutien](http://www.ecole-diagonale.fr/soutien)

**C.N.E.D.** [www.cned.fr](http://www.cned.fr)

**MATH ASSISTANCE**, [www.mathassistance.fr](http://www.mathassistance.fr)

**Cours Valin**, [www.coursvalin.com](http://www.coursvalin.com)

### FRANÇAIS

*Cahier - Livre Bled* HACHETTE ou *Je comprends tout! Français*, NATHAN