

Les épreuves de spécialités courant mars en terminale CCDMA : Conception et Création en Design et Métiers d'Art et AMD : Analyse méthodique en Design constituent avec les Epreuves Anticipées de Français les seules évaluations nationales notées en dehors de l'école. Elles sont donc des indices importants pour les sélections post bac. C'est pourquoi ces travaux vous sont demandés en amont pour vous préparer au mieux à ces épreuves.

A REMETTRE LE JOUR DE LA RENTREE

PRATIQUE EN ARTS VISUELS

Demande :

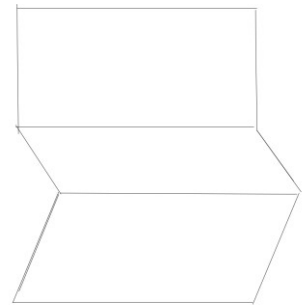
Durant la période estivale vous croquerez vos lieux, vos activités de vacances, les personnes que vous côtoyez, une scène, une ambiance, une atmosphère, un paysage, etc. Vous les présenterez à la manière de cartes postales, reliées comme telles sous forme d'un carnet leporello (cf schéma ci-dessous).

Ce carnet sera le témoin de vos vacances, suivant vos parcours et vos humeurs.

- > Vos croquis seront pour la plupart accompagnés de texte : un mot ou plus.
- > Vous soignerez particulièrement le dialogue texte/image, et donc la typographie.
- > L'idée est de se détacher de la carte postale classique, de la détourner : on en conserve uniquement le format, l'idée d'un "instantané" de vacances.
- > Vos prêterez particulièrement attention aux notions de cadrage et de point de vue : vous établirez des contraintes pour la plupart des croquis : cadrage de la moitié supérieure de votre champ de vision, de la moitié inférieure, point de vue au ras du sol, en plongée, d'après un hublot, une fenêtre, un trou de serrure, etc.
- > Vous vous intéresserez surtout au recto de la carte postale (verso pas obligatoire)

Contraintes :

- > Format standard d'une carte postale 10,5 X 14,8 cm environ
- > Le carnet aura une page titre "carnet d'été"
- > Le carnet comportera une trentaine de cartes minimum
- > Variété des outils et techniques obligatoire
- > Variété des supports possibles mais un minimum rigide !
- > Un fil conducteur donnera une unité à l'ensemble de vos cartes : ce pourra être une couleur, un signe graphique, un parti-pris de cadrage, une thématique, etc.



Bonnes vacances !

A REMETTRE POUR LE PREMIER COURS DE :

ATC

CARNET DE CULTURE PERSONNELLE

Un carnet uniquement consacré aux expositions et aux musées, format A5 minimum, A4 conseillé, et la technique qui vous semblera la plus adaptée au sujet.

A PREPARER

Lectures, notes, synthèses, là aussi référencées :

- l'exposition de Londres en 1851 (à apporter pour le premier cours)

Vous pouvez vous aider du livre **d'Anne Bony, Le Design**, chez Larousse. La recherche demandée correspond au premier chapitre : Le temps des esthètes, page 8 à 42.

Chez le même éditeur, *Les mouvements dans la peinture, ou Panorama des grands courants artistiques si vous manquez de repères chronologiques.*