

Afin de préparer au mieux la rentrée, vous trouverez ci-dessous quelques éléments à préparer pour la rentrée et des moyens pour développer pour votre culture générale et professionnelle : sites, lectures, films à voir.

## POUR LE PREMIER COURS DE

### ÉCRITURE PERSONNELLE - Mme Buret

- Fabriquer 5 outils en vue de dessiner et peindre sur petit et grand format (avec matériaux de récupération). Chaque outil confectionné devra induire une posture corporelle, un geste, un support grand ou petit.
- bouteille de brou de noix (vendu en magasin de bricolage ou en grande surface)
- protection vêtements
- stylo bic noir / règle plate / plume (type sergent major) et porte plume
- 2 carnets A4 de type : CARNET SKETCH BOOKLET - HAHNEMÜHLE  
 (Carnet à dessin couverture noire, papier blanc naturel, grain léger. Pour tous travaux au crayon, fusain, sanguine, stylo à encre. 20 feuilles 140g/m<sup>2</sup>).

### COMMUNICATION DE PROJET - Mme Le Tallec

Communiquer de 3 façons différentes sur vos vacances :

Elles peuvent être différentes :

- > Par les supports : photographie, carnet de croquis, vidéo, volumes, etc.
- > Par les médiums : utilisation d'outils différents (feutres, rayons, encres, découpage /collage, etc.)
- > Par le mode de représentation : mode d'emploi /notice d'utilisation des vacances, dessin ou croquis pris sur le vif, rough d'objets utilisés, schémas : vacances transformées en chiffres – pourcentages par exemple - et traduites en graphiques, etc.
- > Par les sujets : la détente, le travail, les voyages, les stages, etc.

L'ensemble des formats est libre (A4 minimum), chacune des réalisations doit contenir un minimum de 8 pages reliées, si vous utilisez la vidéo celle-ci doit durer 3 minutes minimum.

Bonnes vacances !

## Expositions conseillées - été 2019 à Paris

Arts appliqués / arts décoratifs / Arts plastiques

- Musée des Arts décoratifs : Antoon Krings + collections permanentes Design
- Fondation Cartier : Jeunes artistes en Europe (16 juin) + Nous les arbres
- Cité de la mode et du design, Scènes de mode
- Cité du patrimoine et de l'architecture : le mobilier d'architectes 1960-2020
- Centre Pompidou : Préhistoire, une énigme moderne
- Musée Guimet : Sur la route de Tokaido + Buddha, la légende dorée
- Atelier des Lumières : Van Gogh
- Fondation Y. Saint Laurent, Nouvelle présentation des collections
- La Villette, Toutânkhamon, le trésor du pharaon
- Musée Picasso : Calder / Picasso
- Centre Pompidou : Bernard Frize + Dora Maar, photographe et modèle (jusqu'au 29/07)
- Grand Palais : Rouge, Art et utopie au pays des Soviets + La Lune, du voyage réel aux voyages imaginaires (jusqu'au 22/07)
- Quai Branly : Océanie
- Orsay : le modèle noir, de Géricault à Matisse (jusqu'au 21/07)
- Halle Saint Pierre : Hey ! Modern Art & Pop Culture
- Musée d'art moderne de la ville de paris : Thomas Houseago, Almost Human + Rumeurs et légendes (jusqu'au 14/07)
- Musée Rodin : collections permanentes
- Palais de Tokyo : Prince .esse.s-des villes
- Orangerie : Alex Katz, Hommage à Monet
- Musée Picasso : Petit Palais : Paris romantique, l'Allemagne romantique

Louvre : les Hittites + J. M ; Othoniel, la rose du Louvre (peinture et livre)  
 Fondation Custodia : Franz Hals + Marian Plug  
 Musée du Jeu de Paume : Sally Mann, marc Pataut  
 Fondation Vuitton ; Collection Courtauld + collection de la Fondation , Le parti de la peinture  
 Ecole des arts joailliers : Paradis d'oiseaux  
 Galerie Downtown : the italian design, a radical turbulence  
 Fondation Electra : Coup de foudre, Fabrice Hyber, Nathalie Talec

Cette liste est parisienne et non exhaustive. Fréquentez aussi les galeries. A l'étranger ou en province, visitez aussi les expositions et les musées.

Prenez les références de ce que vous voyez et/ou dessinez (carnet d'expositions avec croquis, noms des artistes et des œuvres).

## Lectures conseillées

### Culture artistique :

*On n'y voit rien*, Daniel Arasse  
*L'Art*, Auguste Rodin  
*Histoire de l'art*, Ernst Gombrich

### Objet :

*Design, introduction à l'histoire d'une discipline*, Alexandra Midal

### Animation :

*Cinéma d'animation, au-delà du réel*, Xavier Kawa-Topor

## Les sites à suivre

### OBJET et pourquoi pas aussi Animation

<http://www.notcot.org/>  
<https://www.designboom.com/>  
<https://www.dezeen.com/>

### ANIMATION et pourquoi pas aussi Objet

<https://www.afca.asso.fr/>  
<https://www.reca-animation.com/>  
<http://nefanimation.fr/>  
<http://fr.zewebanim.com/>  
<https://www.catsuka.com/>  
<http://www.anima-studio.com/blog/>

>>> S'abonner à l'AFCA si ce n'est pas déjà fait ! 16€ pour les étudiants à l'année  
<https://www.afca.asso.fr/adhesion>

## Les films à voir

Faites-vous un carnet personnel des films vus avec titre film et réalisateur. Votre culture personnelle fera votre différence.

Sur Netflix : *Abstract : L'art du design*  
*Playtime* de Jacques Tati.

## FILMS REFERENCE A VOIR POUR LA RENTREE pour les parcours ANIMATION

### Films d'animation au service du réel

- Physique et caféine – Charlotte Arène

<https://vimeo.com/146921362>

- Madagascar, Carnet de voyage – Bastien Dubois

<https://vimeo.com/120474422>

- KAPUTT - Alexander Lahl, Volker Schlecht

<https://www.youtube.com/watch?v=4qJqt7N6L0s>

- Journal – Sébastien Laudenbach

<https://vimeo.com/58004072>

- Irinka et Sandrinka – Sandrine Stoianov

<https://vimeo.com/25588636>

- Why children's drawings matter – Delphine Burrus

<https://vimeo.com/182373864>

- Le travail d'Anne Viel

<http://anne.six8.fr/>

<https://www.youtube.com/watch?v=EKNW3ghOIJl>

### Dramaturgie et narration / 2D animée

- Anna et Bella – Borge Ring

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=1&v=E0qnXOzxOgA](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=E0qnXOzxOgA)

- Reci Reci Reci – Michaela Pavlatova

<https://www.youtube.com/watch?v=c59K0oiehoo>

- Un jour – Marie Paccou

<https://www.youtube.com/watch?v=kyMTbV2ygsY>

- Le moine et le poisson – Michaël Dudok De Vit

<https://www.youtube.com/watch?v=fmvxEm9z42I>

- Atama Yama – Koji Yamamura

<https://www.youtube.com/watch?v=qg84n0inebU>

- Le Village – Mark Baker

<https://vimeo.com/73644772>

- Dreams and desires Family Ties – Joanna Quinn

<https://www.youtube.com/watch?v=Z8S9XJLlLhU>

### Dramaturgie et narration / Stop-motion

- Adagio – Garri Bardin

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=513&v=tIE1Gm4ld2U](https://www.youtube.com/watch?time_continue=513&v=tIE1Gm4ld2U)

- L'homme aux bras ballants – Jean-Marc Ogier

<https://www.lairedu.fr/media/video/film-animation/lhomme-aux-bras-ballants/>

- Bath House – Niki Lindroth Von Bahr

<https://vimeo.com/242717058>

- Dolls don't cry – Frederick Tremblay

<https://vimeo.com/326391429>

- Harvie Krumpet – Adam Elliott

<https://www.youtube.com/watch?v=3CIRsCpQfTQ>