

A REMETTRE LE JOUR DE LA RENTREE :

PRATIQUE DES ARTS VISUELS :

DEMANDE :

Durant la période estivale vous croquerez vos lieux, vos activités de vacances, les personnes que vous côtoyez, une scène, une ambiance, une atmosphère, un paysage, etc. Vous les présenterez à la manière de cartes postales, reliées comme telles sous forme d'un carnet leporello (cf schéma ci-dessous).

Ce carnet sera le témoin de vos vacances, suivant vos parcours et vos humeurs.

> Vos croquis seront pour la plupart accompagnés de texte : un mot ou plus.

> Vous soignerez particulièrement le dialogue texte/image, et donc la typographie.

> L'idée est de se détacher de la carte postale classique, de la détourner : on en conserve uniquement le format, l'idée d'un "instantané" de vacances.

> Vos prêterez particulièrement attention aux notions de cadrage et de point de vue : vous établirez des contraintes pour la plupart des croquis : cadrage de la moitié supérieure de votre champ de vision, de la moitié inférieure, point de vue au ras du sol, en plongée, d'après un hublot, une fenêtre, un trou de serrure, etc.

> Vous vous intéresserez surtout au recto de la carte postale (verso pas obligatoire)

CONTRAINTES :

> Format standard d'une carte postale 10,5 X 14,8 cm environ

> Le carnet aura une page titre "carnet d'été"

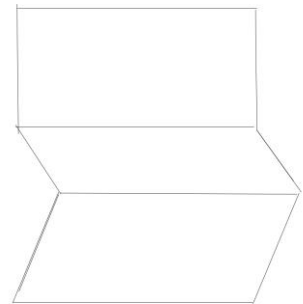
> Le carnet comportera une trentaine de cartes minimum

> Variété des outils et techniques obligatoire

> Variété des supports possibles mais un minimum rigide !

> Un fil conducteur donnera une unité à l'ensemble de vos cartes : ce pourra être une couleur, un signe graphique, un parti-pris de cadrage, une thématique, etc.

Bonnes vacances !



ATC

1- Carnet d'expositions : Visitez trois expositions au minimum. Pensez à orienter vos visites selon votre orientation post bac. Voir liste au verso.

2- Rendre relié les deux dossiers A3 résidences et jardin et costumes.

3- Terminer les carnets de visites en le complétant et en reliant les feuillets et réaliser une couverture.

POUR LE PREMIER COURS DE :

ATC

1 - Toutes les prises de notes numériques doivent être imprimées et rangées dans les classeurs (Chronologique et thématique)

2 - Corriger et compléter la frise rendue en juin et la rendre à Mme Alric sur ordinateur.

3 - Echanger les dossiers d'archi/jardin et costumes entre vous (utiliser école directe).

4 - Lectures obligatoires :

- Ernst Gombrich « Histoire de l'art » 2001 PHAIDON (les chapitres du XVIIème au XXème) et rédiger une synthèse de chaque chapitre.

- Nadeije Laneyrie – Dagen « Lire la peinture tome 1 : Dans l'intimité des oeuvres » LAROUSSE

Faire une fiche synthèse par chapitre thématique (couleurs, compositions...)

- Lecture conseillée :

- Nadeije Laneyrie – Dagen « Histoire de l'art pour tous » HAZAN

- Bony Anne, *Design*, Larousse,

- Couturier Elisabeth, *Le design mode d'emploi, hier, aujourd'hui, demain*, 2006. Paris, Filipacchi.

- Guidot Raymond, *Le design depuis 1945*, Paris, Hazan.

- Stéphane Vial, *Court traité du design*, édition PUF, travaux pratiques.

En fonction de vos centres d'intérêt, certains éditeurs comme Taschen, Scala/mnam (*la sculpture, l'art moderne, l'art contemporain, le design...*), Puf (collection que sais-je), Assouline (collection mémoire de la mode, collection mémoire des styles...), dis voir (petites monographies de designers), Thames & Hudson (*le graphisme au xx siècle, la mode...*)

Fréquentez les soldeurs de livres d'art (Gibert, Mona lisait, ...) et utilisez les bibliothèques, LISEZ !!!

Expositions été 2019 à Paris

Arts appliqués / arts décoratifs / Arts plastiques

Musée des Arts décoratifs : Antoon Krings + collections permanentes Design
 Fondation Cartier : Jeunes artistes en Europe (16 juin) + Nous les arbres
 Cité de la mode et du design, Scènes de mode
 Cité du patrimoine et de l'architecture : le mobilier d'architectes 1960-2020
 Centre Pompidou : Préhistoire, une énigme moderne
 Musée Guimet : Sur la route de Tokaido + Buddha, la légende dorée
 Atelier des Lumières : Van Gogh
 Fondation Y. Saint Laurent, Nouvelle présentation des collections
 La Villette, Toutânkhamon, le trésor du pharaon
 Musée Picasso : Calder / Picasso
 Centre Pompidou : Bernard Frize + Dora Maar, photographe et modèle (jusqu'au 29/07)
 Grand Palais : Rouge, Art et utopie au pays des Soviets + La Lune, du voyage réel aux voyages imaginaires (jusqu'au 22/07)
 Quai Branly : Océanie
 Orsay : le modèle noir, de Géricault à Matisse (jusqu'au 21/07)
 Halle Saint Pierre : Hey ! Modern Art & Pop Culture
 Musée d'art moderne de la ville de paris : Thomas Houseago, Almost Human + Rumeurs et légendes (jusqu'au 14/07)
 Musée Rodin : collections permanentes
 Palais de Tokyo : Prince .esse.s-des villes
 Orangerie : Alex Katz, Hommage à Monet
 Musée Picasso : Petit Palais : Paris romantique, l'Allemagne romantique
 Louvre : les Hittites + J. M ; Othoniel, la rose du Louvre (peinture et livre)
 Fondation Custodia : Franz Hals + Marian Plug
 Musée du Jeu de Paume : Sally Mann, marc Pataut
 Fondation Vuitton ; Collection Courtauld + collection de la Fondation , Le parti de la peinture
 Ecole des arts joailliers : Paradis d'oiseaux
 Galerie Downtown : the italian design, a radical turbulence
 Fondation Electra : Coup de foudre, Fabrice Hyber, Nathalie Talec

Cette liste est parisienne et non exhaustive. Fréquentez aussi les galeries. A l'étranger ou en province, visitez aussi les expositions et les musées