

BIBLIOGRAPHIE DE TERMINALE HGGSP

La bibliographie est organisée par thème étudié pendant et pour l'année à venir. Elle correspond à une démarche de curiosité, de volonté de s'informer de manière autonome et précise, que suppose la spécialité.



Le nombre de références ne doit pas vous faire peur (!), mais permet d'anticiper une partie du travail de l'année et d'aiguiser votre appréciation du monde et de ses enjeux.

De plus, leurs natures sont variées : livre, bande-dessinée, article, vidéo YouTube, podcast etc. N'oubliez pas que la pluralité des sources est une richesse ;).



Les œuvres en gras sont obligatoires et cliquez sur les titres soulignés pour accéder aux liens.

Pour rappel, les objectifs de la spécialité sont de mettre l'accent sur les capacités et méthodes suivantes :



✓ Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive : **autre l'acquisition de connaissances**, l'enseignement développe les **capacités d'analyse et de réflexion en confrontant** les points de vue, les approches, etc.



✓ Se documenter : l'écoute active en cours doit être complétée par l'acquisition de cette compétence **fondamentale** pour la réussite dans le supérieur (**recherche de sources ou d'information, y compris sur internet, rédaction d'une fiche de lecture, documentation autonome**).



✓ Travailler de manière autonome : la spécialité demande **une part plus grande de travail individuel** afin de préparer à la poursuite des études où les élèves, devenus étudiants, sont moins encadrés.



✓ S'exprimer à l'oral : tout en **consolidant l'expression écrite**, l'enseignement de spécialité est un moment privilégié pour développer une **expression orale construite et argumentée**. La prise de parole en cours est encouragée (via des exposés individuels et collectifs). Elle est **régulière, structurée et pertinente**.

Quelques citations pour vous faire réfléchir sur la spécialité :

« La géographie ne sert pas seulement à faire la guerre », Y. LACOSTE.

« La paix est l'histoire des sages, la guerre est l'histoire des hommes », R. BURTON.

« La puissance qui règne sur le pacifique est la puissance qui règne sur le monde. » A. BEVERIDGE, sénateur étasunien, 1900.

« La démocratie est le pire des régimes - à l'exception de tous les autres déjà essayés dans le passé. », W. CHURCHILL, 1947.

« Notre maison brûle et nous regardons ailleurs. », J. CHIRAC, 2002.

« Les frontières sont des structures spatiales élémentaires, de forme linéaire, à fonction de discontinuité géopolitique et de marquage ou de repère, au triple registre du réel, du symbolique et de l'imaginaire. » M. FOUCHER, 1988.

« Quiconque commande la mer, commande le commerce ; quiconque commande le commerce du monde, commande les richesses du monde, et conséquemment le monde en soi. » W. RALEIGH, 1829.

Thème 1 : De nouveaux espaces de conquête



P. ROYER, *Dico atlas des mers et des océans*, Belin, Paris, 2013 (12€ neuf, et possible en occasion).

« USA, Chine, Russie, Europe... Vers une nouvelle course à l'espace », *Diplomatie, affaires stratégiques et relations internationales*, Les Grands Dossiers, N°52, Octobre-Novembre 2020.



N. ROUIAÏ, « Sur les routes de l'influence : forces et faiblesses du soft power chinois », *Géococonfluences*, septembre 2018.

H. THERY, « Les territoires ultramarins des États-Unis au cœur de la première ZEE mondiale », *Géococonfluences*, avril 2021.



J. GACON, « Des nouvelles de l'espace », 4 épisodes, *Cultures Monde*, France Culture, 2024

F. DELORME, « Océans : un monde à protéger », 4 épisodes, *Cultures Monde*, France Culture, 2022

F. DELORME, « Aventuriers de l'Espace », 4 épisodes, *Cultures Monde*, France Culture, 2021

F. DELORME, « Un peu plus près des étoiles », 4 épisodes, *Cultures Monde*, France Culture, 2019

M. GARRIGOU-LAGRANGE, « Géographie de la Terre à la Lune » dans *Géographie à la carte*, France Culture, 2024

C. OKRENT, « La militarisation de l'espace » dans *Affaires Étrangères*, France Culture, 2024

J.-C. VICTOR, « L'espace : enjeu de puissance ? », *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2020

J.-C. VICTOR, « La cartographie des abysses (La connaissance (1) ; L'exploitation (2)) », *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2013



P. LERGENMÜLLER, J. MACH, « Un petit tour sur la lune », *Points de Repères*, 2016

Deux chaînes YouTube : *Stardust – La chaîne Air et Espace* et *Hugo Lisoir*



Jules VERNE, *20 000 Lieues sous les mers*, Hachette, Poche, 1870, édition de 1976

A. de SAINT-EXUPÉRY, *Le Petit Prince*, Gallimard-jeunesse, Folio-Junior, 1943, édition de 2007

S. KUBRICK, *L'Odyssée de l'espace*, MGM, 1968

P. KAUPFMAN, *L'Étoffe des héros*, The Ladd Compagny, 1983.

P. GREENGRASS, *Captain Phillips*, Michael De Luca Productions, 2013

J. SALLE, *L'Odyssée*, Curiosa Films, 2016

D. VILLENEUVE, *Dune*, Legendary Pictures, 2021-2024

P.-E. LE GOFF, *16 Levers de Soleil*, La Vingt-Cinquième Heure, documentaire de 117 minutes, 2018



Thème 2 : Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution

Dossier « Clausewitz, penser la guerre » dans *L'Histoire* n°495, mai 2022 (accessible depuis Europresse)

Roger DUFRAISSE, « La Grande Armée : deux millions d'hommes ! », *Les Collections de L'Histoire* n°20, juillet-septembre 2003.



O. ROY, « La nébuleuse Al-Qaïda », dans *L'Histoire*, collections 33, décembre 2006, Paris.

F. BALANCHE, « Syrie : de la révolution laïque et démocratique à Daech » dans « Le monde arabe : regards géopolitiques », *Hérodote*, 2016/1 (N° 160-161), p. 123-142.

Philippe Moreau-DESFORGES, « Les quatre âges de l'ONU », *L'Histoire* n°301, septembre 2005.



X. MAUDUIT, « Histoire du conflit israélo-palestinien », *Le Cours de l'Histoire*, France Culture, 2023

X. MAUDUIT, « Stratèges, une histoire militaire », *Le Cours de l'Histoire*, France Culture, 2023

E. LAURENTIN, « Histoire de la guerre de Trente Ans », *La Fabrique de l'Histoire*, France Culture, 2018

-  F. DELORME, « Des Printemps arabes à la défaite militaire de Daech : Islams politiques et États », *Culture Monde*, France Culture, 2020
- F. DELORME, « Syrie : dix ans de guerre », 4 épisodes, *Cultures Monde*, France Culture, 2021
- M. CHARTRON, F. LILIN, « Comment faire la paix ? » dans *LSD, la série documentaire*, France Culture, 2022
-  E. AUBRY, « L'ONU : un système à revoir ? », *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2023
- E. AUBRY, « La guerre au XXIème siècle : des robots et des hommes », *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2023
- Mister Géopolitix, « Pourquoi faisons-nous la guerre ? », YouTube, 2016
- F. ALANI, L. COHEN, Le parfum d'Irak, Arte, Nova Production, 2018, Youtube.**
-  F. TOULMÉ, *L'Odyssée d'Hakim*, Delcourt, Encrages, 3 Tomes, 2018-2020
- R. SATTOUF, *L'Arabe du futur*, Allary Éditions, 5 Tomes, 2014-...
-  R. SCOTT, *Black Hawk down*, Jerry Bruckheimer Films, 2001
- D. VILLENEUVE, *Incendies* (d'après la pièce de théâtre éponyme de Wajdi Mouawad), Micro Scope, 2010
- K. BIGELOW, *Zero Dark Thirty*, Annapurna Pictures, 2012
- A. MCKAY, *Vice*, Annapurna Pictures, 2018
- G. RAFF, M. PERRY, The Spy, Legende Production (Canal+ et Netflix), 2019.**
- W. BEHRMAN, N. ROCKSTRÖM, *Kalifat*, Filmlance International, 2020 (série suédoise)

Thème 3 : Histoires et mémoires

-  V. DUCLERT, *Les génocides*, La Documentation Photographique, CNRS Éditions, n°8127, Mars 2019
- P. TRUCHE, « Qu'est-ce qu'un crime contre l'humanité ? », *L'Histoire*, n°168, juillet-août 1993
- A. MADELAIN, « Yougoslavie, le pays disparu », *L'Histoire* N°460, juin 2019.
- H. DUMAS, « Le génocide des voisins » dans « Rwanda 1994, le génocide des Tutsi », *L'Histoire* n°396, février 2014.
- E. LAURENTIN, « Épisode 3 : L'historien et les mémoires de la guerre d'Algérie », La Fabrique de l'Histoire, France Culture, 2016**
- C. OCKRENT, « Ex-Yougoslavie : 25 ans après la guerre, le bilan de la justice internationale », *Affaires Étrangères*, France Culture, 2017.
- F. DELORME, Épisode 2 : « Documenter les crimes de guerre » dans Tirer les enseignements des guerres précédentes, *Cultures Monde*, France Culture, 2022
-  F. DELORME, « Le temps des réparations : Des tribunaux gacaca aux conseils de village, une justice parallèle », *Cultures Monde*, France Culture, 2015
- J. BEDEAU, « Dans l'ombre de l'antitsiganisme » dans *LSD, La Série Documentaire*, France Culture, 2023
- J. BEDEAU, « Crimes internationaux : la quête de justice » dans *LSD, La Série Documentaire*, France Culture, 2023
- J. BEDEAU, « Peuples autochtones : le temps des réparations » dans *LSD, La Série Documentaire*, France Culture, 2023
-  J.-C. VICTOR, « Rwanda : Miracle après le génocide ? », *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2018
- J.-C. VICTOR, « 1914 : les causes de la guerre », *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2014
- J.-C. VICTOR, « 1914 : les étincelles de la guerre », *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2014
- Guerre d'Algérie, la déchirure*, 2 parties, Arte, 2012
- Le Monde, Louïsette, Le dernier tabou de la guerre d'Algérie, YouTube, 2022**
- L'Antiséche, « Historien et mémoires », Youtube, 2017**



- B. STORA, S. VASSANT, *Histoire dessinée de la Guerre d'Algérie*, Seuil, 2016
 Jean-Philippe STASSEN, *Deokratias*, ©Dupuis, 2000.
 A. SPIEGELMANN, *Maus*, Tome 1 et 2, Flammarion, Littérature Étrangère, 2012, BD. (17€ neuf)
 P. LEVI, *Si c'est un homme*, Pocket, 1988
 A. FRANK, *Le journal d'Anne Frank*, Livre de poche, Collection Littérature, n°287, Paris, 1991

- C. CARION, *Joyeux Noël*, UGC Fox Distribution, 2005
 S. SPIELBERG, *Saving Private Ryan*, DreamWorks SKG, 1998
 A. DUPONTEL, *Au revoir là-haut*, Stadenn Prod., 2017
 F. OZON, *Frantz*, Mandarin Production, 2016
 S. MENDES, *1917*, Neal Street Productions, 2019
 B. TAVERNIER, *La guerre sans nom*, 1992
 Marcel SCHÜPBACH, *La Liste de Carla*, 2006, 1h35.

T. GEORGE, *Hotel Rwanda*, Lions Gate Entertainment, 2005

- J. ŽBANIC, *La voix d'Aïda*, 2020, 1h40
 A. RESNAIS, *Nuit et brouillard*, documentaire de 32 minutes, 1956
 C. LANZMANN, *Shoah*, Documentaire, 1985 (référence exceptionnelle)
 R. BENIGNI, *La vie est belle*, Melampo Cinematografica, 1987
 F. ROSSIF, *De Nuremberg à Nuremberg*, Documentaire, Antenne 2, 1989
 S. SPIELBERG, *Schindler's List*, Universal Pictures, 1993
 R. POLANSKI, *The Pianist*, StudioCanal, 2002
 R. BOSCH, *La Rafle*, Legende Films, 2010
 L. NEMES, *Saul fia (Le fils de Saul)*, Laokoon Filmgroup, 2015
 Giulio RICCIARELLI, *Le Labyrinthe du silence*, 2015, 2h
 David WEIL, *Hunters*, 2020, une saison (10 épisodes)
 Mick JACKSON, *Le procès du siècle*, 2017, 1 h 50.
 Idit BLOCH et Juliette JOURDAN, *Mémoires tsiganes, l'autre génocide*, SCEREN, 2011, 70 min.



Thème 4 : Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques.



N. MARICHEZ, « Le cinéma, vecteur de patrimonialisation du bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais », *Géoconfluences*, mars 2020.

A. POIRET, « Le fjord d'Ilulissat (Groenland), site classé patrimoine mondial de l'UNESCO, étude de cas d'une patrimonialisation », *Géoconfluences*, février 2020.

S. BOURGEAT, C. BRAS, « Entre ancrage local, mondialisation culturelle et patrimonialisation... une géographie de la tartiflette », *Géoconfluences*, 2021

B. TRATNJEK, « La notion d'urbicide », sur le blog *Géographie de la ville en Guerre*, 2008

B. MUCKENSTURM, « Paris : un nouveau plan d'urbanisme pour s'adapter au changement climatique », *Les Enjeux territoriaux*, France Culture, 2023



B. MUCKENSTURM, « Douarnenez : de la ville ouvrière à la station balnéaire », *Les Enjeux territoriaux*, France Culture, 2023

M. GARRIGOU-LAGRANGE, « Paysage et gastronomie : si c'est beau, c'est que c'est bon », *Géographie à la carte*, France Culture, 2023

M. GARRIGOU-LAGRANGE, « Plongée dans la carte de Venise », *Géographie à la carte*, France Culture, 2023

X. MAUDUIT, « SOS patrimoine en détresse », *Le Cours de l'Histoire*, France Culture, 2023

X. MAUDUIT, « Pour un récit partagé, les lieux de mémoire de la traite et de l'esclavage », *Le Cours de l'Histoire*, France Culture, 2023

F. DELORME, Épisode 3 : « Irak, Syrie, Yémen : le patrimoine sous les bombes », *Cultures Monde*, France Culture, 2018

J.-N. JEANNENEY, « Détruire la mémoire de l'autre : une arme de guerre », *Concordance des Temps*, France Culture, 2016

J.-C. VICTOR, « Le patrimoine mondial est bien mal protégé », *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2016
Venise, Barcelone, Dubrovnik : les ravages du tourisme de masse, Antje Christe, Arte, 2016, 52'.

Mister Geopolitix, *Geopolitics of Art*, YouTube, 2019

E. ZOLA, *Germinal*, Livre de poche, Collection Classiques, n°145, 1885

G. Clooney, *Monuments Men*, 2014, 1h59.

S. MIRREN, D. WOLSTENCROFT, *Versailles*, série de Canal+, 2015

A. SISSAKO, *Timkuctu*, 2014, 1h37

C. BERRI, *Germinal*, Renn Productions, 1993

C. ZIDI, *L'aile ou la cuisse*, Les Films Christian Fechner, 1976

R. JOFFÉ, *Vatel*, Legende Entreprises, 2000

B. BIRD, *Ratatouille*, Pixar, 2007

C. VINCENT, *Les saveurs du palais*, Armada Films, 2012

D. GELB, *Chef's Table*, Documentaire, Netflix, 2015 (série)

Thème 5 : L'environnement, entre exploitation et protection : un enjeu planétaire.

S. FRIOUX, V. LEMIRE, « Pour une histoire politique de l'environnement au 20e siècle », *Vingtième Siècle*.

L. LASLAZ, J. MILIAN et A. CADORET, « Dans la jungle des espaces protégés. Multitude, imbrication et superposition des dispositifs de protection en France », *Géoconfluences*, novembre 2023.

Y.-F. LE LAY, E. COMBY, J.-B. BOURON, « Notions en débat : milieu, environnement et nature », *Géoconfluences*, 2023

A. GUERIN-TURCQ, « Les forêts dans le monde, des milieux anthropisés : un état des lieux », *Géoconfluences*, septembre 2023.

J.-N. BOURON, « Étudier les relations environnement-sociétés à partir du cas de l'huile de palme à Bornéo », *Géoconfluences*, décembre 2018.

M. GARRIGOU-LAGRANGE, « La bataille des espaces naturels protégés », *Géographie à la carte*, France Culture, 2023

M. GARRIGOU-LAGRANGE, « Les Landes de Gascogne : géographie d'un territoire blessé », *Géographie à la carte*, France Culture, 2023

P. KERVRAN, « Bienvenue dans l'Anthropocène ! », 4 épisodes, *LSD, la série documentaire*, France Culture, 2020

M. Pastoureau, M. Wagram, *Les animaux ont aussi leur histoire*, France culture, 2015

E. LAURENTIN, « Quand l'homme s'adapte au climat : l'exemple du petit âge glaciaire », *La Fabrique de l'histoire*, France Culture, 18 janvier 2019.

X. MAUDUIT, « Histoire des forêts » dans *Le Cours de l'Histoire*, France Culture, 2022

« Histoire de l'environnement » série de 4 épisodes, *La Fabrique de l'Histoire*, France Culture, 2011



J. LEBRUN, « Les parcs nationaux aux États-Unis », invité : François Brunet, *La Marche de l'Histoire*, 2015, France Inter, 29 min.

J.-N. JEANNENEY, « L'homme et le climat : une vieille angoisse », *Concordance des Temps*, France culture, 2011

F. DELORME, « Urgence climatique : qu'est-ce qui bloque ? », *Cultures Monde*, France Culture, 2022

E. AUBRY, « Écologie : des pays plus verts que d'autres ? », *Le Dessous des Cartes*, 2022

E. AUBRY, Climat : le dérèglement c'est maintenant, *Le dessous des cartes*, 2020

E. AUBRY, « Un monde de forêts », *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2020

E. AUBRY, « La planète malade du plastique », *Le dessous des cartes*, 2020

E. AUBRY, « L'empreinte écologique », *Le dessous des cartes*, 2010



J.-C. VICTOR, « Histoire des forêts : la France », *Le dessous des cartes*, ARTE, 2012, 12 minutes

J.-C. VICTOR, « Les premiers réfugiés climatiques », *Le dessous des cartes*, 2008

ARTE, « Vivre avec le changement climatique », 3 épisodes, 2023

C. TOURBE, « Climat, une guerre américaine » dans *La case du siècle*, documentaire, la 5, 2020, 52'

Mister Geopolitix, « Coupons-nous plus d'arbres qu'il y a en Amazonie ? », YouTube, 2017

Mister Geopolitix, « Comment se produit la désertification ? », YouTube, 2019

I. LÉRAUD, P.-G. VAN HOVE, Algues vertes : l'histoire interdite, Delcourt, 2019

E. CALLENBACH, *Ecotopia*, 1975



Yuval Noah Harari, *Sapiens*, Albin Michel, Paris, 2015

W. BLANC, « Winter is coming : une brève histoire politique de la Fantasy », Libertalia, 2019

Grady Klein, Yoram Bauman, « Le changement climatique en BD ! », © Eyrolles, 2015.

S. TARDY-JOUBERT, P. PAJARDO, D. ROUDEAU, « Texaco, et pourtant nous vaincrons », Les Arènes BD, 2019

B. ERLINGSSON, « Women at war », 2018, 101'

C. CHAPLIN, « Les temps modernes », Chaplin – United Artists, 1936

A. FOTHERGILL, K. SCHOLEY, « Our Planet », Netflix, 2019

***Erin Brockovich*, Steven Soderbergh, 2000, 2h11**

Dark Waters, Todd Haynes, 2019, 2h08



Thème 6 : L'enjeu de la connaissance.



Yannick RIPA, « Marie Curie n'entrera pas à l'Académie... », *L'Histoire* n°258, octobre 2001.

M. TODESCHINI, « Hiroshima, le destin des survivants », *L'Histoire*, n°413 de juillet-août 2015.

J.-F. PERRAT, « Notions en débat. Le virtuel et le réel dans la géographie du numérique », *Géoconfluences*, janvier 2020.

Jean-François PERRAT, « Carte à la une : peut-on cartographier le dark web ? », *Géoconfluences*, janvier 2017.

Article au choix dans « Géopolitique de la Datasphère », *Hérodote*, La Découverte, 2020

L'histoire de la revue *Nature*, « Toutes les sciences sont dans Nature », *La Méthode scientifique*, France Culture, 28 février 2019



F. DELORME, « Épisode 2 : Afghanistan, Inde : l'éducation des filles à l'épreuve du patriarcat » dans *l'Éducation, une lutte sans fin*, *Cultures Monde*, France Culture, 2022

Le Projet Manhattan, *La Méthode scientifique*, France Culture, 2019

F. DELORME, « Mais que font les espions ? », *Cultures Monde*, France Culture, 2022

F. DELORME, « Pirates 2.0 », *Cultures Monde*, France Culture, 2021

C. OKRENT, « Les nouveaux mondes de l'espionnage » dans *Affaires Étrangères*, France Culture, 2023

C. OKRENT, « Cyberattaques, cyberdéfense : les guerres du numérique » dans *Affaires Étrangères*, France Culture, 2023

P. VASSET, P. GASTINEAU, *Conversations secrètes, le monde des espions*, 8 épisodes, France Culture, 2019

« Le cyberspace », *Le temps de la géographie*, France Culture, 2015

X. DE LA PORTE, « Cyberspace et géopolitique », *Place de la toile*, France Culture, 2014.

D. VENTRE, S. LAURENT, O. KEMPF, F. VASSEUR, G. POUGET, A. GUITON, Conférence « Géopolitique du cyberspace », BPI, 2014

P. LERGENMÜLLER, J. MACH, « Encyclopédie, oser savoir », *Points de Repères*, 2016

Idriss Aberkane, *Et si on mangeait la connaissance ?*, TedX Talks, 2015

Ted-Ed : Le génie de Marie Curie, youtube, 2017

Arte, Les espionnes racontent : récit de femmes de l'ombre, Youtube, 2020

Axolot, *Étranges Escapes : Berlin*, Youtube, 2019, 11'49-14'12

Datagueule, « Privés de vie privée », épisode n°40, 2015

E. AUBRY, Un monde de femmes, *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2021

J.-C. VICTOR, « Le cyber, un nouvel espace géopolitique », *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2016

Mister Géopolitix, « Dans la peau d'un expert en CYBERSÉCURITÉ », YouTube, 2018.

W. DIETL, *Espionnes, histoires d'agents secrètes de la DGSE, CIA, MI5, KGB, Mossad et de la Stasi*, Nouveau Monde, Histoire, 2016

A. DAMASIO, *Les Furtifs*, La Volte, 2019

P. Pilsson, *Les Chemins de l'école*, 2013, 77'

C. Lorre et B. Prady, *The Big Bang Theory*, CBS, 2007-2019

M. Satrapi *Radioactive*, 2020

La Saga *James Bond*, EON Productions, 1962 – aujourd'hui

J. WEISBERG, *The Americans*, FX, 2013-2018

S. SPIELBERG, *Bridges of Spies*, 2015

E. ROCHANT, *Le Bureau des Légendes*, Canal +, 2015

L. POITRAS, *Citizen Four*, 2015

I. TRZEWICZEK, J. LAPOT, P. RYMER, *Detective*, Iello, 2019 (jeu de société d'enquête en plusieurs épisodes).

EN PLUS

En outre, je vous **recommande** de vous abonner aux émissions/podcasts suivantes :

- Sur France Culture :
 - *Affaires Étrangères* : 1 heure/épisode
 - *Concordance des temps* : 1 heure/épisode
 - *Les Enjeux Internationaux* : 10 minutes/épisode
 - *Le cours de l'histoire* : 1 heure/épisode
 - *Cultures Mondes* : 1 heure/épisode
 - *LSD la série documentaire* : 1 heure/épisode
 - *Les Cartes en Mouvement* : 5 minutes/épisode
- Sur Arte :
 - *Le dessous des cartes* : 10 minutes/épisode
 - *Points de repères* : 25 minutes/épisode
 - Tout autre documentaire vous intéressant !
- Sur Youtube :
 - *Mister Geopolitix*
 - *C'est une autre histoire*
- Sur Twitch :
 - *Jean Massiet, Backseat*, tous les jeudis depuis 2021 (en replay sur YouTube)
- Consulter des sites comme :
 - *Geoconfluences*
 - *Diploweb*

Chaines sur YouTube de connaissance

- Crash Course, In a Nutshell, Ted Talk, Ted-Ed, DataGueule
- Axolot, Doc Seven, Bonne Gueule, Horror Humanum est
- Nota Bene, Les Revues du Monde, Histoire par les Cartes, Confessions d'Histoire, Parlons Y-stoire
- E-Penser, Dans Ton Corps, Scilabus, Hugo Lisoire, Stardust – La chaine Air et Espace
- Cyrus North, Linguisticae

L'idée n'est pas de TOUT écouter, mais déjà les sujets qui vous intéressent !

Bonnes vacances (instructives) ! ;)