

objectifs :

- capacité à observer, à développer son regard
- capacité à restituer, retranscrire avec justesse une perception (proportions et rapports d'échelle justes, perspective...)
- capacité à faire des choix (cadrage, composition, simplification, stylisation...)
- capacité à exprimer graphiquement des impressions, des sensations par le trait, le tracé, le geste, le contraste, l'harmonie colorée...
- capacité à expérimenter des techniques sèches (fusain, craies, crayons...) et humides (aquarelle, encres, gouache...)

Carnets de croquis

« Le dessin n'est pas la forme, il est la manière de voir la forme. »

Edgar Degas

Thèmes :

- 30 croquis de personnes, animaux
- 30 croquis d'objets uniques (vélo, chaise, carafe...)
- 10 croquis de type « natures mortes » (composition d'objets sur une table, au sol...)
- 10 croquis d'espaces intérieurs (appartements, chambres, cuisines, cafés, gares, musées, grandes salles...)
- 10 croquis d'espaces architecturaux extérieurs (bâtiments, rues, places, cours...)
- 10 croquis d'espaces extérieurs (jardins, parcs, marchés, paysages vastes, mer, montagne, collines...)

Support : carnet de format A4 minimum

Pour chaque thème, réaliser des croquis :

- au trait (dessin par la ligne, le contour)
- par surface (hachures, aplats...) en se focalisant sur la lumière, le contraste clair-obscur
- colorés (harmonies colorées...)

Ce travail sera évalué à la rentrée