

1. MATÉRIEL POUR LA RENTRÉE

Prévoir un cahier grand format de 96 pages, à grands carreaux, à renouveler dans l'année.

2. QUATRE LECTURES OBLIGATOIRES CETTE ÉTÉ

A choisir parmi les œuvres suivantes (ne pas prendre deux livres du même auteur) :

- 90 poèmes classiques et contemporains, édition Magnard recommandée
- Pierre CHODERLOS DE LACLOS, *Les liaisons dangereuses*
- Didier DAENINCKX, *Cannibale*, édition Magnard recommandée
- Simone DE BEAUVOIR, *Mémoire d'une jeune fille rangée*
- Annie ERNAUX, *La femme gelée*
- Laurent GAUDÉ, *Eldorado*, édition Actes Sud recommandée
- Guy de MAUPASSANT, *Bel-Ami*, édition Hatier recommandée, **ou** *Contes du jour et de la nuit*, Maupassant, édition Folio recommandée
- MOLIÈRE, *Dom Juan*
- Joël POMMERAT, *Cendrillon*
- VOLTAIRE, *Candide*, **ou** *Micromégas*

3. TENIR UN CAHIER DES LECTURES

Au fil de la lecture, prendre des notes. Après la lecture, faire un bilan rassemblant les impressions de lecture, le résumé de l'histoire, le contexte de rédaction et un point de vue argumenté sur l'œuvre.

4. LECTURES FACULTATIVES MAIS CONSEILLÉES

- Honoré DE BALZAC, *Le Chef d'œuvre inconnu et autres nouvelles*
- Emmanuel CARRÈRE, *L'adversaire*
- COLETTE, *Le blé en herbe*
- Romain GARY, *La vie devant soi*
- Chimamanda GNOZI ADICHE, *Nous sommes tous des féministes*
- Craig THOMPSON, *Blanket, manteau de neige*
- Boris VIAN, *L'Écume des jours*