

LECTURE D'ETE D'HGGSP

La bibliographie est organisée par thème étudié pendant l'année à venir. Elle correspond à une démarche de curiosité, de volonté de s'informer de manière autonome et précise, que suppose la spécialité.



Le nombre de références ne doit pas vous faire peur (!), mais permet d'anticiper une partie du travail de l'année et d'aiguiser votre appréciation du monde et de ses enjeux.

De plus, leurs natures sont variées : livre, bande-dessinée, article, vidéo YouTube, podcast etc. N'oubliez pas que la pluralité des sources est une richesse ;).



Les œuvres en gras sont obligatoires et cliquez sur les titres soulignés pour accéder aux liens.

Pour rappel, les objectifs de la spécialité sont de mettre l'accent sur les capacités et méthodes suivantes :



- ✓ Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive : **autre l'acquisition de connaissances**, l'enseignement développe les **capacités d'analyse et de réflexion en confrontant** les points de vue, les approches, etc.



- ✓ Se documenter : l'écoute active en cours doit être complétée par l'acquisition de cette compétence **fondamentale** pour la réussite dans le supérieur (**recherche de sources ou d'information, y compris sur internet, rédaction d'une fiche de lecture, documentation autonome**).



- ✓ Travailler de manière autonome : la spécialité demande **une part plus grande de travail individuel** afin de préparer à la poursuite des études où les élèves, devenus étudiants, sont moins encadrés.



- ✓ S'exprimer à l'oral : tout en **consolidant l'expression écrite**, l'enseignement de spécialité est un moment privilégié pour développer une **expression orale construite et argumentée**. La prise de parole en cours est encouragée (via des exposés individuels et collectifs). Elle est **régulière, structurée et pertinente**.

Quelques citations pour vous faire réfléchir sur la spécialité :

« *La géographie ne sert pas seulement à faire la guerre* », Y. LACOSTE.

« *La paix est l'histoire des sages, la guerre est l'histoire des hommes* », R. BURTON.

« *La puissance qui règne sur le pacifique est la puissance qui règne sur le monde.* » A. BEVERIDGE, sénateur étasunien, 1900.

« *La démocratie est le pire des régimes - à l'exception de tous les autres déjà essayés dans le passé.* », W. CHURCHILL, 1947.

« *Notre maison brûle et nous regardons ailleurs.* », J. CHIRAC, 2002.

« *Les frontières sont des structures spatiales élémentaires, de forme linéaire, à fonction de discontinuité géopolitique et de marquage ou de repère, au triple registre du réel, du symbolique et de l'imaginaire.* » M. FOUCHER, 1988.

« *Quiconque commande la mer, commande le commerce ; quiconque commande le commerce du monde, commande les richesses du monde, et conséquemment le monde en soi.* » W. RALEIGH, 1829.

Introduction épistémologique : l'histoire, la géographie, la science politique et la géopolitique.



E. MENARD, L. GOBIN, S. MIHOUBI, « Qu'est-ce que la géopolitique : entretien avec Yves Lacoste », *Diploweb.com*, 2018



J.-C. VICTOR, « Révolution cartographique ? », *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2016

« La géographie vue par le créateur du Dessous des cartes », *64' Grand Angle*, TV5 Monde, 2015.

Mister Géopolitix, « Les régions du monde et leur nom », YouTube, 2016.

Mister Géopolitix, « Pourquoi faisons-nous la guerre ? », YouTube, 2016.



J.-N. JEANNENEY, « Thucydide au présent », *Concordance des temps*, France Culture, 2019.

Thème 1 : Comprendre un régime politique : la démocratie.



A. CATARRUZZA, « Données numériques : quels risques démocratiques ? », *Radio Diploweb*, 2019

E. LAURENTIN, « Les citoyens et l'exercice du pouvoir, une histoire », *La Fabrique de l'histoire*, France Culture, 2019 (4 épisodes).

E. LAURENTIN, « Une histoire des déclarations des droits de l'Homme », *La Fabrique de l'histoire*, France Culture, 2018 (4 épisodes).



F. DELORME, « Brésil 2018 : desordem e retrocesso », *Cultures Monde*, France Culture, 2018.

J.-N. JEANNENEY, « Périclès démocrate, vraiment ? », *Concordance des temps*, France Culture, 2019.

J.-N. JEANNENEY, « Brésil, une dictature (1964-1985) », *Concordance des temps*, France Culture, 2019.

F. DELORME, « Bêtes noires des régimes autoritaires », *Cultures Monde*, France Culture, 2018.



Mister Géopolitix, « Les systèmes et régimes politiques du monde », YouTube, 2016.

PrepaUp, « De la démocratie en Amérique », Youtube, 2019



A. et D. FRAPPIER, *Là où se termine la terre, Chili 1948-1970*, Tome 1 et 2, Steinkis, 2017.

K. LOACH, *Land and freedom*, 1995. (Film franquisme - Guerre d'Espagne)

M. de MEDEIROS, *Capitaines d'avril*, 2000. (Film fiction Sur la fin à la dictature de Salazar au Portugal)



P. GUZMAN, *Salvador Allende*, 2004. (Documentaire biographique)

F. GALLENBERGER, *Colonia*, Majestic Filmproduktion et autres, 2015

B. WILLIMON, *House of card*, 2013 à 2018. (Série)

B. MILLER, *The Handmaid's Tale*, depuis 2017. (Série de la démocratie au totalitarisme)

Thème 2 : Analyser les dynamiques des puissances internationales.



C. OCKRENT, « Jeux de rôle et soft power : l'arme du cinéma », *Affaires Étrangères*, France Culture, 2016.

C. OCKRENT, « Russie : la propagande 2.0 », *Affaires Étrangères*, France Culture, 2017.

F. DELORME, « Langues autochtones, langues vivantes », *Cultures Monde*, France Culture, 2021, (4 épisodes).

C. OCKRENT, « Mondialisation : le duel américano-chinois », *Affaires Étrangères*, France Culture, 2019.

C. OCKRENT, « La bataille des images », *Affaires Étrangères*, France Culture, 2019.



F. DELORME, « Géants du web : les nouveaux bras de fer », *Cultures Monde*, France Culture, 2019, (2 épisodes).

P. HASKY, « Les grandes puissances ont perdu la bataille du « soft power » à l'heure du coronavirus », *Géopolitique*, France Inter, 2020

J.-C. VICTOR, « Russie / Chine : une relation atypique », *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2017

J.-C. VICTOR, « La Chinafrique ? », *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2018

P. BUHLER, « Les nouveaux visages de la puissance », *Les Experts du Dessous des carte*, ARTE, 2019

L. BOUIT, « Chine, sur les nouvelles routes de la soie », Arte, 2017

Mister Géopolitix, « Une langue qui disparaît tous les 15 jours ? », YouTube, 2017.

Mister Géopolitix, « comment influencer un autre pays ? », YouTube, 2018.

J.-M. CARRÉ, *Poutine, le nouvel empire*, 2016. (Documentaire disponible sur YouTube)

Thème 3 : Etudier les divisions politiques du monde : les frontières.

C. OCKRENT, « La politique des murs et des frontières », *Affaires Étrangères*, France Culture, 2018.

C. OCKRENT, « Le Mexique entre Trump et l'étau migratoire », *Affaires Étrangères*, France Culture, 2019.



F. DELORME, « Des murs et des hommes », *Cultures Monde*, France Culture, 2012, (3 épisodes)

F. DELORME, « Petite géopolitique des Ponts », *Cultures Monde*, France Culture, 2022

F. DELORME, « Mer Méditerranée : mare nostrum...? », *Cultures Monde*, France Culture, 2018, (4 épisodes).

ARTE, « Bienvenue en Géozarbie », 2022

J.-C. VICTOR, « Mer Rouge : guerre froide en eaux chaudes », *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2018

J.-C. VICTOR, « Sahara, conflit ensablé ? », *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2018

J.-C. VICTOR, « Des frontières qui se re-ferment ? », *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2016

Le monde en carte, « Comprendre la géopolitique des océans en 10 minutes », Youtube, 2018

Mister Geopolitix, « à qui appartient la mer ? », YouTube, 2016.

Mister Géopolitix, « séparer des pays par un mur ? », YouTube, 2016.

Mister Geopolitix, « Pourquoi l'Arctique est si stratégique ? », YouTube, 2019.

G. DELISLE, *Chroniques de Jérusalem*, Delcourt, 2011 (bande dessinée).

G. DELISLE, *Pyongyang*, L'association, 2004 (Bande dessinée).

C. SPOTTORNO et G. ABRIL, *La fissure*, Gallimard, Paris, 2017 (BD)

L. GAUDE, *Eldorado*, J'ai Lu, Littérature française, Paris, 2009 (roman)



S. Soderberg, *Traffic*, 2001. (Traffics autour de la frontière américano-mexicaine)

Kang Je-gyu, *Frères de Sang*, 2005. (Deux frères engagés dans une guerre qui les déchire : un pour la Corée du Nord et l'autre pour la Corée du Sud)

Thème 4 : S'informer : un regard critique sur les sources et les modes de communication.



E. LAURENTIN, « La Fabrique de l'information », *La Fabrique de l'histoire*, France Culture, 2018 (4 épisodes).

E. LAURENTIN, « Média et opinion publique », *La Fabrique de l'histoire*, France Culture, 2018 (1 épisode).

E. LAURENTIN, « Mai 68 », *La Fabrique de l'histoire*, France Culture, 2018 (4 épisodes).

F. DELORME, « Journalisme : les nouveaux combats », *Cultures Monde*, France Culture, 2018.

F. DELORME, « Des médias au défi », *Cultures Monde*, France Culture, 2022.



Mister Géopolitix, « La moitié du monde n'a pas internet ? », YouTube, 2017.

P. LERGENMÜLLER, J. MACH, « Les origines du web », *Points de Repères*, 2016

U. ECO, *Numéro Zéro*, Grasset, 2015



S. SPIELBERG, *Pentagon Papers*, Fox Searchlight Pictures, 2017

A. J. PAKULA, *Les hommes du président*, Warner Bros, 1976

T. MCCARTHY, *Spotlight*, Warner Bros, 2016

A. Price, *Borgen*, de 2010 à 2013. (Série sur les jeux de pouvoirs et communication au Danemark)

Thème 5 : Analyser les relations entre Etats et religions.



C. OCKRENT, « Rohingya : les déchirements de la Birmanie », *Affaires Étrangères*, France Culture, 2017.

C. OCKRENT, « L'Iran, 40 ans de théocratie », *Affaires Étrangères*, France Culture, 2019.

F. DELORME, « Pouvoirs et religions : les liaisons dangereuses », *Cultures Monde*, France Culture, 2018.

F. DELORME, « Foi politique, pouvoir religieux », *Cultures Mondes*, France Culture, 2020, (4 épisodes).

F. DELORME, « L'Iran : 40 ans de révolution », *Cultures Monde*, France Culture, 2019.

J.-N. JEANNENEY, « Noël païen, Noël chrétien », *Concordance des temps*, France Culture, 2016.



J.-C. VICTOR, « Géopolitique des lieux saints », *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2018

J.-C. VICTOR, « Rohingyas, Birmans, et Musulmans », *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2017

J.-C. VICTOR, « Cachemire, un conflit sans fin ? », *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2020

Mister Geopolitix, « Le pèlerinage de la Mecque est-il rentable? », YouTube, 2017.



M. SATRAPI, *Persepolis*, L'Association, 2000-2003 (bande dessinée).



B. AFFLECK, *Argo*, GK Films, 2012

P. RUFMAN, *Indian Summers*, Channel 4, 2015-2016

EN PLUS

En outre, nous vous **recommandons** de vous abonner aux émissions/podcasts suivantes :

- Sur France Culture : *Affaires Étrangères, Concordance des temps, Les Enjeux Internationaux, La Fabrique de l'histoire* (remplacé par *Le cours de l'histoire* en 2019), *Cultures Mondes, LSD la série documentaire*.
- Sur Arte : *Le dessous des cartes, Points de repères*.
- Sur Youtube : Mister Geopolitix, Arte.
- Consulter des sites comme : *Geoconfluences, Hérodote.net, Diploweb*.

L'idée n'est pas de TOUT écouter, mais déjà les sujets qui vous intéressent !

Bonnes vacances (instructives) ! ;)