

BIBLIOGRAPHIE DE TERMINALE HGGSP

La bibliographie est organisée par thème étudié pendant l'année à venir. Elle correspond à une démarche de curiosité, de volonté de s'informer de manière autonome et précise, que suppose la spécialité.



Le nombre de références ne doit pas vous faire peur (!), mais permet d'anticiper une partie du travail de l'année et d'aiguiser votre appréciation du monde et de ses enjeux.

De plus, leurs natures sont variées : livre, bande-dessinée, article, vidéo YouTube, podcast etc. N'oubliez pas que la pluralité des sources est une richesse ;).



Les œuvres en gras sont obligatoires et cliquez sur les titres soulignés pour accéder aux liens.

Pour rappel, les objectifs de la spécialité sont de mettre l'accent sur les capacités et méthodes suivantes :



- ✓ Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive : **autre l'acquisition de connaissances**, l'enseignement développe les **capacités d'analyse et de réflexion en confrontant** les points de vue, les approches, etc.



- ✓ Se documenter : l'écoute active en cours doit être complétée par l'acquisition de cette compétence **fondamentale** pour la réussite dans le supérieur (**recherche de sources ou d'information, y compris sur internet, rédaction d'une fiche de lecture, documentation autonome**).



- ✓ Travailler de manière autonome : la spécialité demande **une part plus grande de travail individuel** afin de préparer à la poursuite des études où les élèves, devenus étudiants, sont moins encadrés.



- ✓ S'exprimer à l'oral : tout en **consolidant l'expression écrite**, l'enseignement de spécialité est un moment privilégié pour développer une **expression orale construite et argumentée**. La prise de parole en cours est encouragée (via des exposés individuels et collectifs). Elle est **régulière, structurée et pertinente**.

Quelques citations pour vous faire réfléchir sur la spécialité :

« *La géographie ne sert pas seulement à faire la guerre* », Y. LACOSTE.

« *La paix est l'histoire des sages, la guerre est l'histoire des hommes* », R. BURTON.

« *La puissance qui règne sur le pacifique est la puissance qui règne sur le monde.* » A. BEVERIDGE, sénateur étasunien, 1900.

« *La démocratie est le pire des régimes - à l'exception de tous les autres déjà essayés dans le passé.* », W. CHURCHILL, 1947.

« *Notre maison brûle et nous regardons ailleurs.* », J. CHIRAC, 2002.

« *Les frontières sont des structures spatiales élémentaires, de forme linéaire, à fonction de discontinuité géopolitique et de marquage ou de repère, au triple registre du réel, du symbolique et de l'imaginaire.* » M. FOUCHER, 1988.

« *Quiconque commande la mer, commande le commerce ; quiconque commande le commerce du monde, commande les richesses du monde, et conséquemment le monde en soi.* » W. RALEIGH, 1829.

Programme du bac écrit : Thèmes 2, 4, 5 et 6.

Thème 1 : De nouveaux espaces de conquête



P. ROYER, *Dico atlas des mers et des océans*, Belin, Paris, 2013 (12€ neuf, et possible en occasion).

« USA, Chine, Russie, Europe... Vers une nouvelle course à l'espace », *Diplomatie, affaires stratégiques et relations internationales*, Les Grands Dossiers, N°52, Octobre-Novembre 2020.



N. ROUIAÏ, « Sur les routes de l'influence : forces et faiblesses du soft power chinois », *Géocoïnfluences*, septembre 2018.

Michel FOUCHER, « La Méditerranée, existe-t-elle encore ? » dans « Méditerranée. Guerre et Paix depuis 5000 ans », *Les Collections de L'Histoire* n°47, avril-juin 2010.



F. DELORME, « Océans : un monde à protéger », 4 épisodes, *Cultures Monde*, France Culture, 2022

F. DELORME, « Aventuriers de l'Espace », 4 épisodes, *Cultures Monde*, France Culture, 2021

F. DELORME, « Géant des mers », 4 épisodes, *Cultures Monde*, France Culture, 2021

F. DELORME, « Un peu plus près des étoiles », 4 épisodes, *Cultures Monde*, France Culture, 2019

J.-C. VICTOR, « L'espace : enjeu de puissance ? », *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2020

J.-C. VICTOR, « La cartographie des abysses (La connaissance (1) ; L'exploitation (2) », *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2013



P. LERGENMÜLLER, J. MACH, « Un petit tour sur la lune », *Points de Repères*, 2016

Deux chaînes YouTube : *Stardust – La chaîne Air et Espace* et *Hugo Lisoir*



Jules VERNE, *20 000 Lieues sous les mers*, Hachette, Poche, 1870, édition de 1976

A. de SAINT-EXUPÉRY, *Le Petit Prince*, Gallimard-jeunesse, Folio-Junior, 1943, édition de 2007

S. KUBRICK, *L'Odyssée de l'espace*, MGM, 1968

P. KAUPFMAN, *L'Étoffe des héros*, The Ladd Compagny, 1983.

P. GREENGRASS, *Captain Phillips*, Michael De Luca Productions, 2013

J. SALLE, *L'Odyssée*, Curiosa Films, 2016

D. VILLENEUVE, *Dune*, Legendary Pictures, sortie le 15 septembre 2021 !

P.-E. LE GOFF, *16 Levers de Soleil*, La Vingt-Cinquième Heure, documentaire de 117 minutes, 2018



Thème 2 : Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution

Jean-Pierre AZEMA « Du bon usage de Clausewitz » dans « Les hommes et la guerre », *L'Histoire* n°267, juillet-août 2002.

Roger DUFRAISSE, « La Grande Armée : deux millions d'hommes ! », *Les Collections de L'Histoire* n°20, juillet-septembre 2003.



O. ROY, « La nébuleuse Al-Qaïda », dans *L'Histoire*, collections 33, décembre 2006, Paris.

F. BALANCHE, « Syrie : de la révolution laïque et démocratique à Daech » dans « Le monde arabe : regards géopolitiques », *Hérodote*, 2016/1 (N° 160-161), p. 123-142.

Philippe Moreau-DESFORGES, « Les quatre âges de l'ONU », *L'Histoire* n°301, septembre 2005.

A. VAN REETH, « Qu'est-ce qu'une guerre ? », Les Chemins de la Philosophie, France Culture, 2015 (4 épisodes)

E. LAURENTIN, « Histoire de la guerre de Trente Ans », *La Fabrique de l'Histoire*, France Culture, 2018

F. DELORME, « Vingt ans de guerre contre le terrorisme », 4 épisodes, *Cultures Monde*, France Culture, 2021



F. DELORME, « Des Printemps arabes à la défaite militaire de Daech : Islams politiques et États », *Culture Monde*, France Culture, 2020

F. DELORME, « Syrie : dix ans de guerre », 4 épisodes, *Cultures Monde*, France Culture, 2021

J.-C. VICTOR, « L'Afrique dans le maintien de la paix », *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2020

Mister Géopolitix, « Pourquoi faisons-nous la guerre ? », YouTube, 2016

F. ALANI, L. COHEN, *Le parfum d'Irak*, Arte, Nova Production, 2018, Youtube.

F. TOULMÉ, *L'Odyssée d'Hakim*, Delcourt, Encrages, 3 Tomes, 2018-2020

R. SATTOUF, *L'Arabe du futur*, Allary Éditions, 5 Tomes, 2014-...

R. SCOTT, *Black Hawk down*, Jerry Bruckheimer Films, 2001

D. VILLENEUVE, *Incendies* (d'après la pièce de théâtre éponyme de Wajdi Mouawad), Micro Scope, 2010

K. BIGELOW, *Zero Dark Thirty*, Annapurna Pictures, 2012

A. MCKAY, *Vice*, Annapurna Pictures, 2018

G. RAFF, M. PERRY, *The Spy*, Legende Production (Canal+ et Netflix), 2019.

W. BEHRMAN, N. ROCKSTRÖM, *Kalifat*, Filmlance International, 2020 (série suédoise)

Thème 3 : Histoires et mémoires

V. DUCLERT, *Les génocides*, La Documentation Photographique, CNRS Éditions, n°8127, Mars 2019

P. TRUCHE, « Qu'est-ce qu'un crime contre l'humanité ? », *L'Histoire*, n°168, juillet-août 1993

Anne Madelain, « Yougoslavie, le pays disparu », *L'Histoire* N°460, juin 2019.

Hélène DUMAS, « Le génocide des voisins » dans « Rwanda 1994, le génocide des Tutsi », *L'Histoire* n°396, février 2014.

Annette Wiewiorka, « Le négationniste et la chambre à gaz », *L'Histoire* n°331, mai 2008.

E. LAURENTIN, « Épisode 3 : L'historien et les mémoires de la guerre d'Algérie », *La Fabrique de l'Histoire*, France Culture, 2016

C. OCKRENT, « Ex-Yougoslavie : 25 ans après la guerre, le bilan de la justice internationale », *Affaires Étrangères*, France Culture, 2017.

F. DELORME, « Le temps des réparations : Des tribunaux gacaca aux conseils de village, une justice parallèle », *Cultures Monde*, France Culture, 2015

F. DELORME, Épisode 2 : « Documenter les crimes de guerre » dans Tirer les enseignements des guerres précédentes, *Cultures Monde*, France Culture, 2022

J.-C. VICTOR, « 1914 : les causes de la guerre », *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2014

J.-C. VICTOR, « 1914 : les étincelles de la guerre », *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2014

Guerre d'Algérie, la déchirure, 2 parties, Arte, 2012

ARTE, « Ex-Yougoslavie : les procès du Tribunal pénal International », 2 épisodes, 2022

J.-C. VICTOR, « Rwanda : Miracle après le génocide ? », *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2018

L'Antiséche, « Historien et mémoires », Youtube, 2017

B. STORA, S. VASSANT, *Histoire dessinée de la Guerre d'Algérie*, Seuil, 2016

Jean-Philippe STASSEN, *Deogratias*, © Dupuis, 2000.

A. SPIEGELMANN, *Maus*, Tome 1 et 2, Flammarion, Littérature Étrangère, 2012, BD. (17€ neuf)

P. LEVI, *Si c'est un homme*, Pocket, 1988

A. FRANK, *Le journal d'Anne Frank*, Livre de poche, Collection Littérature, n°287, Paris, 1991

C. CARION, *Joyeux Noël*, UGC Fox Distribution, 2005

S. SPIELBERG, *Saving Private Ryan*, DreamWorks SKG, 1998

A. DUPONTEL, *Au revoir là-haut*, Stadenn Prod., 2017

F. OZON, *Frantz*, Mandarin Production, 2016

S. MENDES, *1917*, Neal Street Productions, 2019

B. TAVERNIER, *La guerre sans nom*, 1992

Marcel SCHÜPBACH, *La Liste de Carla*, 2006, 1h35.

T. GEORGE, *Hotel Rwanda*, Lions Gate Entertainment, 2005

A. RESNAIS, *Nuit et brouillard*, documentaire de 32 minutes, 1956

C. LANZMANN, *Shoah*, Documentaire, 1985 (référence exceptionnelle)

R. BENIGNI, *La vie est belle*, Melampo Cinematografica, 1987

F. ROSSIF, *De Nuremberg à Nuremberg*, Documentaire, Antenne 2, 1989

S. SPIELBERG, *Schindler's List*, Universal Pictures, 1993

R. POLANSKI, *The Pianist*, StudioCanal, 2002

R. BOSCH, *La Rafle*, Legende Films, 2010

L. NEMES, *Saul fia (Le fils de Saul)*, Laokoon Filmgroup, 2015

Giulio RICCIARELLI, *Le Labyrinthe du silence*, 2015, 2h

David WEIL, *Hunters*, 2020, une saison (10 épisodes)

Mick JACKSON, *Le procès du siècle*, 2017, 1 h 50.

Idit BLOCH et Juliette JOURDAN, *Mémoires tsiganes, l'autre génocide*, SCEREN, 2011, 70 min.

Thème 4 : Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques.

N. MARICHEZ, « Le cinéma, vecteur de patrimonialisation du bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais », *Géoconfluences*, mars 2020.

A. POIRET, « Le fjord d'Ilulissat (Groenland), site classé patrimoine mondial de l'UNESCO, étude de cas d'une patrimonialisation », *Géoconfluences*, février 2020.

D. INGIUSTO, « Mossoul, le patrimoine détruit d'une ville en guerre », Carte à la une de *Géoconfluences*, Avril 2017

B. TRATNJEK, « La notion d'urbicide », sur le blog *Géographie de la ville en Guerre*, 2008

La Fabrique de l'Histoire, « Histoire du patrimoine : les aléas d'un héritage commun », 4 épisodes, France Culture, 2019

F. DELORME, Épisode 3 : « Irak, Syrie, Yémen : le patrimoine sous les bombes », *Cultures Monde*, France Culture, 2018

J.-N. JEANNENEY, « Détruire la mémoire de l'autre : une arme de guerre », *Concordance des Temps*, France Culture, 2016

F. DELORME, Épisode 2 : « Préserver le patrimoine » dans Tirer les enseignements des guerres précédentes, *Cultures Monde*, France Culture, 2022

J.-N. JEANNENEY, « À table ! Ripailles du Grand Siècle », *Concordance des Temps*, France Culture, 2016

J.-C. VICTOR, « Le patrimoine mondial est bien mal protégé », *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2016

Venise, Barcelone, Dubrovnik : les ravages du tourisme de masse, Antje Christe, Arte, 2016, 52'.

ARTE, « Le grand tour des cultures du monde », 2 épisodes, 2022

Mister Geopolitix, *Geopolitics of Art*, YouTube, 2019

E. ZOLA, *Germinal*, Livre de poche, Collection Classiques, n°145, 1885

G. Clooney, *Monuments Men*, 2014, 1h59.

S. MIRREN, D. WOLSTENCROFT, *Versailles*, série de Canal+, 2015

A. SISSAKO, *Timkuctu*, 2014, 1h37

- C. BERRI, *Germinal*, Renn Productions, 1993
 C. ZIDI, *L'aile ou la cuisse*, Les Films Christian Fechner, 1976
 R. JOFFÉ, *Vatel*, Legende Entreprises, 2000
 B. BIRD, *Ratatouille*, Pixar, 2007
 C. VINCENT, *Les saveurs du palais*, Armada Films, 2012
 D. GELB, *Chef's Table*, Documentaire, Netflix, 2015 (série)



Thème 5 : L'environnement, entre exploitation et protection : un enjeu planétaire.

S. FRIOUX, V. LEMIRE, « Pour une histoire politique de l'environnement au 20e siècle », *Vingtième Siècle*.

F. POUILLON et L. LASLAZ, « Le grindadráp aux Îles Féroé : approche géographique d'une controverse environnementale », *Géococonfluences*, avril 2019.

J.-N. BOURON, « Étudier les relations environnement-sociétés à partir du cas de l'huile de palme à Bornéo », *Géococonfluences*, décembre 2018.

A. PEINTURIER, « Risques littoraux et aménagement en Louisiane : les défis d'un territoire insoutenable ? », *Géococonfluences*, 2015, mis en ligne le 4 décembre 2015

P. BLANCODINI, « La forêt guyanaise française : entre valorisation et protection », *Géococonfluences*, octobre 2010.

P. KERVRAN, « Bienvenue dans l'Anthropocène ! », 4 épisodes, *LSD, la série documentaire*, France Culture, 2020

M. Pastoureau, M. Wagram, *Les animaux ont aussi leur histoire*, France culture, 2015

« **Histoire de l'environnement** » série de 4 épisodes, *La Fabrique de l'Histoire*, France Culture, 2011

J.-N. JEANNENEY, « L'homme et le climat : une vieille angoisse », *Concordance des Temps*, France culture, 2011

« Quand l'homme s'adapte au climat : l'exemple du petit âge glaciaire », *La Fabrique de l'histoire*, France Culture, 18 janvier 2019.

« Les parcs nationaux aux États-Unis », invité : François Brunet, *La Marche de l'Histoire*, Jean Lebrun, 2015, France Inter, 29 min.

F. DELORME, « Urgence climatique : qu'est-ce qui bloque ? », *Cultures Monde*, France Culture, 2022

Climat : le dérèglement c'est maintenant, *Le dessous des cartes*, E. Aubry, 2020

La planète malade du plastique, *Le dessous des cartes*, E. Aubry, 2020

L'empreinte écologique, *Le dessous des cartes*, E. Aubry, 2010

« **Les premiers réfugiés climatiques** », *Le dessous des cartes*, E. Aubry, 2008

J.-C. VICTOR, « Un monde de forêts », *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2020

« Histoire des forêts : la France », *Le dessous des cartes*, ARTE, 2012, 12 minutes

ARTE, « Civilisations et climat », 3 épisodes, 2022

C. TOURBE, « Climat, une guerre américaine » dans *La case du siècle*, documentaire, la 5, 2020, 52'

Mister Geopolitix, *Coupons-nous plus d'arbres qu'hier en Amazonie ?*, YouTube, 2017

Mister Geopolitix, *Comment se produit la désertification ?*, YouTube, 2019

I. LÉRAUD, P.-G. VAN HOVE, *Algues vertes : l'histoire interdite*, Delcourt, 2019

E. CALLENBACH, *Ecotopia*, 1975



Yuval Noah Harari, *Sapiens*, Albin Michel, Paris, 2015

W. BLANC, *Winter is coming : une brève histoire politique de la Fantasy*, Libertalia, 2019

Grady Klein, Yoram Bauman, *Le changement climatique en BD !*, © Eyrolles, 2015.

S. TARDY-JOUBERT, P. PAJARDO, D. ROUDEAU, *Texaco, et pourtant nous vaincrons*, Les Arènes BD, 2019

B. ERLINGSSON, *Women at war*, 2018, 101'

C. CHAPLIN, *Les temps modernes*, Chaplin – United Artists, 1936

A. FOTHERGILL, K. SCHOLEY, *Our Planet*, Netflix, 2019

Erin Brockovich, Steven Soderbergh, 2000, 2h11

Dark Waters, Todd Haynes, 2019, 2h08

Thème 6 : L'enjeu de la connaissance.

L'histoire de la revue *Nature*, « Toutes les sciences sont dans Nature », *La Méthode scientifique*, France Culture, 28 février 2019

Michel FIEVET, « **L'Invention de l'école de filles. Des amazones de Dieu aux XVIIe et XVIIIe siècles** », *L'Histoire* n°312, septembre 2006.

Yannick RIPA, « Marie Curie n'entrera pas à l'Académie... », *L'Histoire* n°258, octobre 2001.

M. TODESCHINI, « Hiroshima, le destin des survivants », *L'Histoire*, n°413 de juillet-août 2015.

Jean-François PERRAT, « Carte à la une : peut-on cartographier le dark web ? », *Géoconfluences*, janvier 2017.

F. DELORME, Épisode 2 : « Afghanistan, Inde : l'éducation des filles à l'épreuve du patriarcat » dans *l'Éducation, une lutte sans fin*, *Cultures Monde*, France Culture, 2022

Le Projet Manhattan, *La Méthode scientifique*, France Culture, 2019

F. DELORME, « Mais que font les espions ? », *Cultures Monde*, France Culture, 2022

P. VASSET, P. GASTINEAU, *Conversations secrètes, le monde des espions*, 8 épisodes, France Culture, 2019

« Le cyberspace », *Le temps de la géographie*, France Culture, 2015

X. DE LA PORTE, « Cyberspace et géopolitique », *Place de la toile*, France Culture, 2014.

F. DELORME, « Pirates 2.0 », Cultures Monde, France Culture, 2021

D. VENTRE, S. LAURENT, O. KEMPF, F. VASSEUR, G. POUGET, A. GUITON, Conférence « Géopolitique du cyberspace », BPI, 2014

P. LERGENMÜLLER, J. MACH, « Encyclopédie, oser savoir », *Points de Repères*, 2016

Idriss Aberkane, *Et si on mangeait la connaissance ?*, TedX Talks, 2015

Ted-Ed : *Le génie de Marie Curie*, youtube, 2017

Arte, Les espionnes racontent : récit de femmes de l'ombre, Youtube, 2020

Axolot, *Étranges Escales : Berlin*, Youtube, 2019, 11'49-14'12

Datagueule, « Privés de vie privée », épisode n°40, 2015

J.-C. VICTOR, « Le cyber, un nouvel espace géopolitique », *Le Dessous des Cartes*, Arte, 2016

Mister Géopolitix, « Dans la peau d'un expert en CYBERSÉCURITÉ », YouTube, 2018.

W. DIETL, *Espionnes, histoires d'agents secrètes de la DGSE, CIA, MI5, KGB, Mossad et de la Stasi*, Nouveau Monde, Histoire, 2016

A. DAMASIO, *Les Furtifs*, La Volte, 2019

P. Pilsson, *Les Chemins de l'école*, 2013, 77'

C. Lorre et B. Prady, *The Big Bang Theory*, CBS, 2007-2019

M. Satrapi Radioactive, 2020

La Saga *James Bond*, EON Productions, 1962 – aujourd'hui

J. WEISBERG, *The Americans*, FX, 2013-2018

S. SPIELBERG, *Bridges of Spies*, 2015

E. ROCHANT, *Le Bureau des Légendes*, Canal +, 2015

L. POITRAS, *Citizen Four*, 2015

I. TRZEWICZEK, J. LAPOT, P. RYMER, *Detective*, Iello, 2019 (jeu de société d'enquête en plusieurs épisodes).



EN PLUS

En outre, je vous **recommande** de vous abonner aux émissions/podcasts suivantes :

- Sur France Culture : *Affaires Étrangères, Concordance des temps, Les Enjeux Internationaux, La Fabrique de l'histoire* (remplacé par *Le cours de l'histoire* en 2019), *Cultures Mondes, LSD la série documentaire*.
- Consulter des sites comme : *Geoconfluences, Hérodote.net, Diploweb*.
- Sur Arte : *Le dessous des cartes, Points de repères*.

Chaines sur YouTube de connaissance

- Crash Course, In a Nutshell, Ted Talk, Ted-Ed, DataGueule
- Axolot, Doc Seven, Bonne Gueule, Horror Humanum est
- Nota Bene, Les Revues du Monde, Histoire par les Cartes, Confessions d'Histoire, Parlons Y-stoire
- E-Penser, DirtyBiology, Dans Ton Corps, Scilabus, Hugo Lisoire, Stardust – La chaine Air et Espace
- Cyrus North, Linguisticae

L'idée n'est pas de TOUT écouter, mais déjà les sujets qui vous intéressent !

Bonnes vacances (instructives) ! ;)