

SE METTRE À LA PAGE POUR UNE ANNÉE PROCHAINE SEREINE !

Lectures, visonnages, expositions, réflexion, pratique...

Afin de préparer au mieux votre année de terminale, de faire face à l'ambitieux programme d'arts plastiques de la réforme du lycée avec le peu de temps que le calendrier des épreuves nous laisse, il convient de continuer à vous enrichir durant l'été.

Mon objectif n'est pas de vous assommer de travail, d'ailleurs partant du principe que c'est un choix de spécialité cela devrait être envisagé comme DU PLAISIR, celui d'apprendre, de découvrir, de vous enrichir, de vous cultiver.

Comprenez que votre réussite dépend uniquement de votre assiduité, de votre autonomie, de votre motivation.

L'enseignement de spécialité en classe terminale apporte les moyens de s'engager en développant une autonomie, une maturité, une ambition et une maîtrise accrues. Il développe des connaissances et des compétences dans l'exercice d'une pratique et d'une culture personnelles. Celles-ci sont enrichies de l'art d'aujourd'hui et nourries de la connaissance de la diversité des oeuvres apparues dans l'histoire. Dispensant une formation équilibrée entre pratique et culture artistiques, entre savoirs, approches sensibles et démarches de projet, cet enseignement contribue à l'accompagnement des intentions de l'élève vers des études supérieures motivées. La créativité, la sensibilité et la culture artistiques sont en effet aujourd'hui appréciées, attendues, voire requises dans de nombreuses formations après le baccalauréat, y compris en dehors des arts.

EXTRAIT du Bulletin officiel de l'Éducation Nationale

CE QUI DOIT ÊTRE FAIT PENDANT LES VACANCES !



- Le contenu du programme en classe de terminale est sensiblement la suite de celui de l'année de première, il est donc indispensable de **connaître, maîtriser le vocabulaire.**

LA BASE

Vous devez savoir ce qu'est une **INSTALLATION**, le terme **IN SITU**, une **PERFORMANCE**, **MATÉRIALITÉ**, **IMMATÉRIALITÉ**, **READY MADE**

CONNAÎTRE LE PROGRAMME

- Le tableau ,ci-joint (voir doc questionnements au programme de l'année prochaine), vous présente les 3 domaines et les questionnements qui lui sont associés.

Ce tableau est très IMPORTANT, il faut le connaître et le comprendre car les épreuves écrites sont axées sur ces questionnements.

CONNAISSANCES HISTOIRE DES ARTS

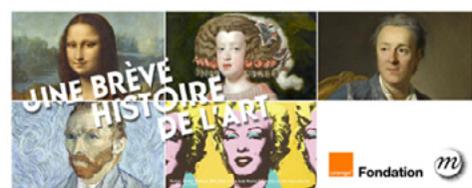


- Se familiariser avec les principaux mouvements artistiques chronologiques de l'histoire de l'art, être capable d'associer un artiste à un siècle, à un mouvement artistique. Ceci est indispensable, impossible de parfaitement réussir ses écrits sans vous assurer ces connaissances.

Il est donc nécessaire de procéder à l'achat (ils ne sont pas très chers) de l'un de ces deux ouvrages.



- **MOOC fondation orange : *Une brève histoire de l'art*** (Faites un copier/coller de ce titre dans votre moteur de recherche pour aller sur le site (cela nécessite que vous vous inscrivez gratuitement))



LECTURE ET RÉFLEXION



- Il est plus que nécessaire de lire des magazines spécialisés. Je vous en conseille quatre, que je vous invite à parcourir, à lire au moins une fois chacun.

OBJECTIFS :

Se familiariser avec les écrits sur l'art, découvrir des artistes donc étoffer vos références artistiques, essayer d'associer des artistes aux questionnements du tableau, s'informer des expositions., développer son esprit critique...

Sachez également apprécier le travail de mise en page (la typographie) de ces revues spécialisées.



COMPTE RENDU D'EXPOSITIONS



! Il est impératif d'aller découvrir le **Cycle des Nymphéas de Claude MONET** (1840-1926), au musée de l'Orangerie. **Cette oeuvre est au programme pour les écrits du BAC.**

Faites des croquis, analysez l'oeuvre, écrivez vos impressions dans votre carnet de croquis (support qui sera à présenter au BAC).

On ne peut vraiment parler de cette oeuvre monumentale que si l'on s'y confronte physiquement.

● CENTRE POMPIDOU

Visitez la COLLECTION permanente de l'art MODERNE (1905-1965) du ainsi que la CONTEMPORAINE.
(Ne pas oublier son carnet)



● Faites une, d'autres expositions temporaire(s) de votre choix, à la fondation Cartier, Louis Vuitton dans des galeries, musées...(si vous êtes à Paris), découvrez les musées, les galeries... des villes où vous irez pendant les vacances.

Il faut donc COMMENCER votre nouveau carnet, faites des croquis, écrivez vos impressions, sur certaines oeuvres, sur la scénographie de l'exposition, gardez la trace des tickets, des dépliants (collez cela dans votre carnet).



! Ceci est incontournable pour réussir le sujet B des écrits du BAC intitulé note d'intention pour un projet d'exposition

VISIONNAGE DOCUMENTAIRES



● Vous trouverez un nombre important de documentaires sur l'histoire de l'art en consultant ARTE et notamment en profitant de l'abonnement de EDUC'ARTE de l'école

OBLIGATOIRE : Regarder le film documentaire sur MONET intitulé : *Clémenceau dans le jardin de Monet* et *Le Scandale impressionniste*

