



DN MADE

INSTITUT SAINTE GENEVIÈVE

Diplôme National Métiers d'Art et Design



CINÉMA D'ANIMATION
au service du réel.

DN MADE Cinéma d'animation, au service du réel

Ce parcours forme des professionnels capables de mettre les techniques d'animation au service de contenus didactiques, scientifiques et documentaires. L'histoire de l'art, du cinéma, la philosophie, les sciences, les techniques traditionnelles (dessin, photo, stop motion, pixilation) et numériques (vidéo, logiciels) sont enseignées. Dans un cadre de projet et de partenariats (institutions, entreprises...) **la créativité est développée à travers l'analyse, le story-board, le montage et la réalisation.** Le projet de fin d'étude sera un film d'animation d'environ trois minutes en partenariat avec un organisme extérieur.



Erasmus+



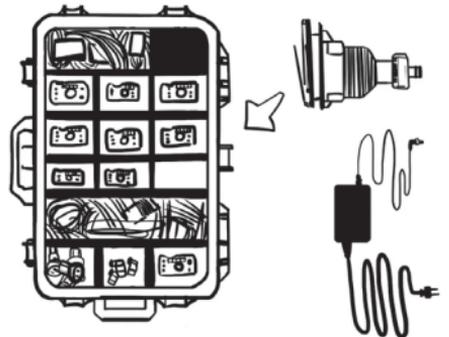
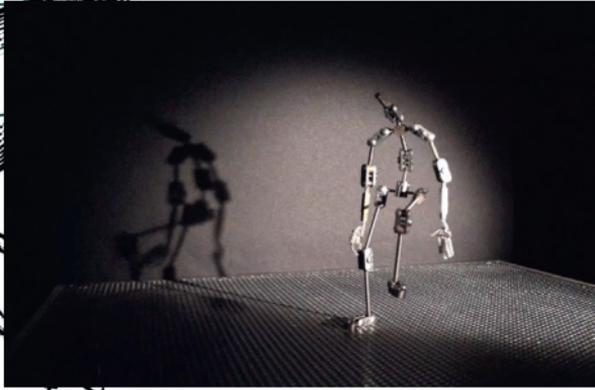
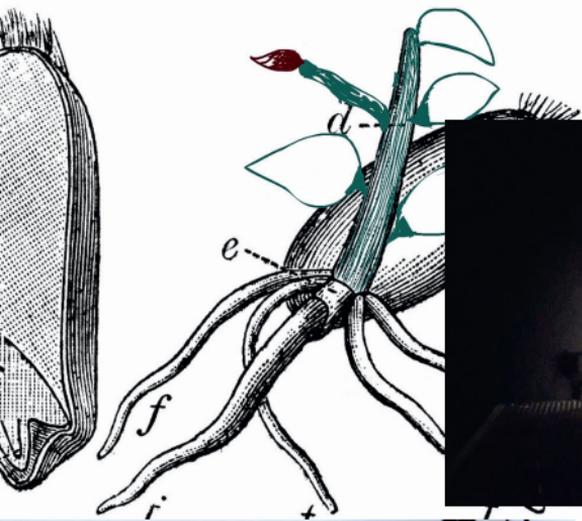
Le DN MADE est un diplôme à valeur de grade licence, délivrant 180 crédits ECTS.
La formation est adossée au CNAM.

POURSUITE D'ÉTUDES POSSIBLES : DSAA, MASTER, GRANDES ÉCOLES (ENSI, ENSAD...)

DÉROULÉ ET OBJECTIFS SUR LES 6 SEMESTRES.

- **s.1** **S'INITIER** à la démarche de projet et à l'image animée.
- **s.2** **CONFIRMER** le choix de son parcours.
- **s.3** **ENGAGER** une réflexion sur le documentaire animée, seul et en équipe.
- **s.4** **QUESTIONNER** son projet personnel, préparer son stage.
- **s.5** **S'APPROPRIER** la démarche de projet et l'image animée, valider son mémoire.
- **s.6** **SE PROJETER** au-delà du DNMADE, réaliser un film avec un partenaire et valider son diplôme.

EFFECTIF PAR PROMOTION : 16 ÉTUDIANTS.
PÔLE MÉTIERS D'ART ET DESIGN À SAINTE GENEVIÈVE : 146 ÉTUDIANTS
SUR 3 PARCOURS EN OBJET ET EN CINÉMA D'ANIMATION.



ACQUISITION DES FONDAMENTAUX

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES / 16 ECTS

heure/semaine

Philosophie de l'art*	1h
Parole écrite, parole orale*	1h
Culture des arts*	2h
Histoire et esthétique du cinéma	2h

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX / 22 ECTS

Modèle vivant : regarder, expérimenter*	2h
Représentation volume et croquis*	2h
Découvrir une écriture personnelle*	2h
Cinéma, sciences et techniques	1h
Expérimentations matière*	1h30
Apprentissage Photoshop et Premiere Pro*	3h
Initiation à la 3D, Maya	1h
Langue vivante : anglais	1h
Contexte économique et juridique*	1h

ATELIERS DE CRÉATION / 17 ECTS

Initiation à la démarche de projet, aux principes de l'animation et à la mise en scène	8h
Workshops sur une technique d'animation	3 ateliers de 36h
REDIMADE	2 ateliers de 12h
Initiation, graphisme et communication*	1h30

PROFESSIONNALISATION / 5 ECTS

Réflexion sur le parcours	1h
---------------------------	-----------

APPROFONDISSEMENT - SPÉCIALISATION

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES / 13 ECTS

heure/semaine

Mise en scénario d'une histoire	1h
Histoire du film documentaire	1h15
Histoire du cinéma d'animation	2h

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX / 17 ECTS

Modèle vivant, s'approprier l'observation*	2h
Écriture personnelle, singulariser son langage*	2h
Apprentissage After Effects et TVPaint	1h
Initiation à la 3D, Maya et 3D Studio	3h
Langue vivante : anglais	1h30
La vie d'un film après la production	1h

ATELIERS DE CRÉATION / 19 ECTS

Développement de projets d'animation personnels	8h
Workshops sur une technique d'animation	3 ateliers de 36h
REDIMADE	2 ateliers de 12h
Approfondissement graphisme et communication*	1h30

PROFESSIONNALISATION / 11 ECTS

Préparer son stage	1h
Fin semestre 4, 12 à 16 semaines de stage.	

PERFECTIONNEMENT - PROJET

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES / 8 ECTS

	heure/semaine
Écrire son scénario	1h
Histoire du cinéma d'animation	1h

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX / 11 ECTS

Modèle vivant, anatomie*	2h
Écriture personnelle, singulariser sa démarche*	2h
Suivi technique pour les films de fin d'études	4h
Langue vivante : anglais	1h30
La vie économique et juridique d'un film	1h

ATELIERS DE CRÉATION / 28 ECTS

Concrétiser les acquis techniques et artistiques :	
– Écriture d'un mémoire	4h + 8h ateliers libres
– Fabrication d'un film de fin d'étude personnel avec un partenaire extérieur	
Workshops approfondissement d'une technique	2 ateliers de 36h

PROFESSIONNALISATION / 13 ECTS

Valider son stage et préparer le post DNMADE	1h
---	----

WORKSHOP : TEMPS FORT D'UNE SEMAINE.

REDIMADE : RÉSEAU DES ÉCOLES D'ILE DE FRANCE MÉTIERS D'ART ET DESIGN. L'ÉTUDIANT CHOISI UN ATELIER PARMIS UN CATALOGUE DE TECHNIQUES D'ATELIERS PROPOSÉS DANS LES ÉCOLES DU RÉSEAU.



■ POUR ENTRER EN PREMIÈRE ANNÉE :

- Inscription via parcoursup.
- Sélection sur dossier scolaire et présentation via internet de productions personnelles.

■ POUR ENTRER EN DEUXIÈME ANNÉE :

- Avoir suivi un an de formation post-bac en lien avec la filière demandée et validé 60 crédits ECTS.

■ POUR ENTRER EN TROISIÈME ANNÉE :

- Avoir suivi deux ans de formation post-bac en lien avec la filière demandée et validé 120 crédits ECTS.

Pour la 1^{ère} ou la 2^{ème} année, les admissions sont soumises au nombre de places disponibles et à une validation de votre niveau de compétences lors d'un entretien avec une présentation de productions personnelles.

Si vous remplissez ces conditions, merci de compléter le formulaire sur le site.

**COÛT SCOLARITÉ POUR UNE ANNÉE : 2 500 €
à votre charge plus 11 000 € pris en charge par l'état.**



INSTITUT SAINTE GENEVIÈVE

64 rue d'Assas 75006

LT@isg6.paris • 01 44 39 01 00 • dnmadeisg6.paris