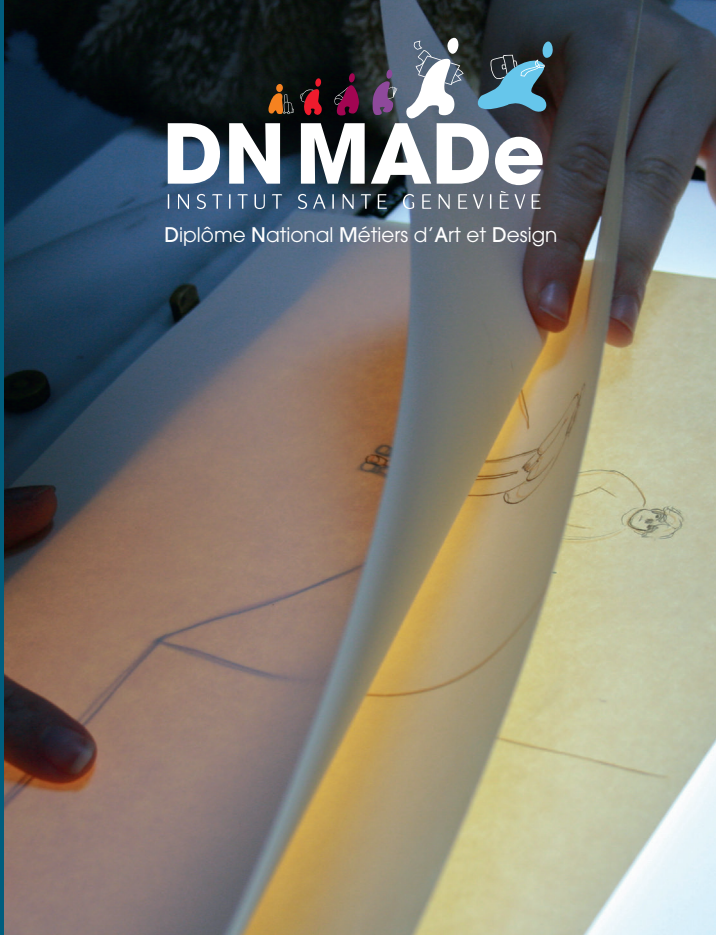




DN MADE

INSTITUT SAINTE GENEVIÈVE

Diplôme National Métiers d'Art et Design



CINÉMA D'ANIMATION
au service de la narration.

DN MADE Cinéma d'animation, au service de la narration.

Ce parcours forme des professionnels en Cinéma d'Animation dans une perspective d'auteur/réalisateur.

Les techniques de représentation sont explorées dans une grande diversité plastique, alliant tradition et numérique, 2D et stop-motion ; articulées autour de cours théoriques (cinématographie, sciences humaines, écriture de scénario, éclairage, colorimétrie et acoustique). **Cet apprentissage conduit l'étudiant à mettre en scène le mouvement au service d'une narration.** Le projet de fin d'étude sera un film d'animation de trois minutes sur une histoire écrite par l'étudiant.



Erasmus+



Le DN MADE est un diplôme à valeur de grade licence, délivrant 180 crédits ECTS.
La formation est adossée au CNAM.

POURSUITE D'ÉTUDES POSSIBLES : DSAA, MASTER, GRANDES ÉCOLES (ENSAD...)

DÉROULÉ ET OBJECTIFS SUR LES 6 SEMESTRES.

- **S.1 S'INITIER** à l'image animée.
- **S.2 CONFIRMER** le choix de son parcours.
- **S.3 S'ENGAGER** dans un projet en cinéma d'animation seul et en équipe.
- **S.4 QUESTIONNER** son projet personnel, préparer son stage.
- **S.5 S'APPROPRIER** la production d'images animées, valider son mémoire.
- **S.6 SE PROJETER** au-delà du DNMADE, réaliser un film et valider son diplôme.

EFFECTIF PAR PROMOTION : 16 ÉTUDIANTS.

PÔLE MÉTIERS D'ART ET DESIGN À SAINTE GENEVIÈVE : 146 ÉTUDIANTS SUR 3 PARCOURS EN OBJET ET EN CINÉMA D'ANIMATION.

le cnam

rédi
MADE
RÉSEAU DES ÉCOLES
D'ILLE-DE-FRANCE
des Métiers d'Art et du Design

 Campus
Métiers d'Art
& Design



ACQUISITION DES FONDAMENTAUX

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES / 16 ECTS

heure/semaine

Philosophie de l'art*	1h
Parole écrite, parole orale*	1h
Culture des arts*	2h
Histoire et esthétique du cinéma	2h

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX / 22 ECTS

Modèle vivant : regarder, expérimenter*	2h
Représentation volume et croquis*	2h
Découvrir une écriture personnelle*	2h
Cinéma, sciences et techniques	1h
Expérimentations matière*	1h30
Apprentissage Photoshop et Premiere Pro*	3h
Initiation à la 3D, Maya	1h
Langue vivante : anglais	1h
Contexte économique et juridique*	1h

ATELIERS DE CRÉATION / 17 ECTS

Les fondamentaux de l'animation	4h
Pré-cinéma et initiation au mouvement animé	4h
Workshops sur une technique d'animation	3 ateliers de 36h
REDIMADE	2 ateliers de 12h
Initiation, graphisme et communication*	1h30

PROFESSIONNALISATION / 5 ECTS

Réflexion sur le parcours	1h
---------------------------	-----------

APPROFONDISSEMENT - SPÉCIALISATION

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES / 13 ECTS

	heure/semaine
Mise en scénario d'une histoire	1h
Les genres cinématographiques	1h15
Histoire du cinéma d'animation	2h

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX / 17 ECTS

Modèle vivant, s'approprier l'observation*	2h
Écriture personnelle, singulariser son langage*	2h
Apprentissage After Effects et TVPaint	1h
Initiation à la 3D, Maya et 3D Studio	3h
Langue vivante : anglais	1h30
La vie d'un film après la production	1h

ATELIERS DE CRÉATION / 19 ECTS

Chaine de production et mise en place d'une narration	8h
Workshops sur une technique d'animation	3 ateliers de 36h
REDIMADE	2 ateliers de 12h
Approfondissement graphisme et communication*	1h30

PROFESSIONNALISATION / 11 ECTS

Préparer son stage	1h
Fin semestre 4, 12 à 16 semaines de stage.	

PERFECTIONNEMENT - PROJET

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES / 8 ECTS

Écrire son scénario

heure/semaine

1h

Histoire du cinéma d'animation

1h**ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX / 11 ECTS**

Modèle vivant, anatomie*

2hÉcriture personnelle,
singulariser sa démarche***2h**Suivi technique
pour les films de fin d'études**2h**

Langue vivante : anglais

1h30

La vie économique et juridique d'un film

1h**ATELIERS DE CRÉATION / 28 ECTS**Écriture d'un mémoire et réalisation
d'un film d'animation narratif**4h + 8h** ateliers libresWorkshops
approfondissement d'une technique**2 ateliers de 36h****PROFESSIONNALISATION / 13 ECTS**Valider son stage
et préparer le post DNMADE**1h****WORKSHOP** : TEMPS FORT D'UNE SEMAINE.**REDIMADE** : RÉSEAU DES ÉCOLES D'ÎLE DE FRANCE MÉTIERS D'ART ET DESIGN. L'ÉTUDIANT CHOISI UN ATELIER PARMIS UN CATALOGUE DE TECHNIQUES D'ATELIERS PROPOSÉS DANS LES ÉCOLES DU RÉSEAU.

■ POUR ENTRER EN PREMIÈRE ANNÉE :

- Inscription via paroursup.
- Sélection sur dossier scolaire et présentation via internet de productions personnelles.

■ POUR ENTRER EN DEUXIÈME ANNÉE :

- Avoir suivi un an de formation post-bac en lien avec la filière demandée et validé 60 crédits ECTS.

■ POUR ENTRER EN TROISIÈME ANNÉE :

- Avoir suivi deux ans de formation post-bac en lien avec la filière demandée et validé 120 crédits ECTS.

Pour la 1^{ère} ou la 2^{ème} année, les admissions sont soumises au nombre de places disponibles et à une validation de votre niveau de compétences lors d'un entretien avec une présentation de productions personnelles.

Si vous remplissez ces conditions, merci de compléter le formulaire sur le site.

**COÛT SCOLARITÉ POUR UNE ANNÉE : 2 500 €
à votre charge plus 11 000 € pris en charge par l'état.**



INSTITUT SAINTE GENEVIÈVE

64 rue d'Assas 75006

LT@isg6.paris • 01 44 39 01 00 • dnmadeisg6.paris