



DN MADE

INSTITUT SAINTE GENEVIÈVE

Diplôme National Métiers d'Art et Design



OBJET

de l'unique à la série.

DN MADE Objet, de l'unique à la série.

Ce parcours forme des designers, futurs spécialistes de la relation entre l'individu et l'objet. Reliant savoirs et savoirs-faire (expérimentation matière, maquette, dessin et 3D), **ce parcours favorise une réflexion humaniste sur notre environnement, les pratiques liées à l'objet et son usage dans une dynamique de recherche, d'innovation et de prospective.** Projets d'atelier, workshops, partenariats et stages portent ainsi l'étudiant vers une démarche professionnelle, créative et personnelle. La proximité avec les parcours d'animation proposés par l'école permet d'aborder également l'objet en mouvement et de questionner les usages par le scénario. **De l'unique** (production d'exception), **à la série** (l'objet produit industriellement) **la formation permet d'explorer les diverses voies du design** et processus de fabrication, tant artisanaux qu'industriels. Le rôle du concepteur est ainsi questionné au regard des divers enjeux d'ordre esthétique, fonctionnel, technologique, économique, réglementaire, éthique ou environnemental de la société d'aujourd'hui.



Erasmus+

Le DN MADE est un diplôme à valeur de grade licence, délivrant 180 crédits ECTS.
La formation est adossée au CNAM.

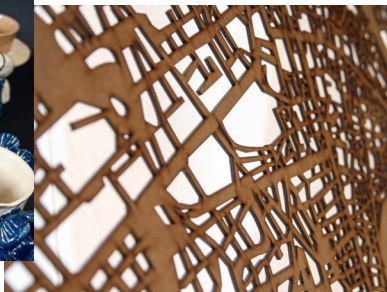
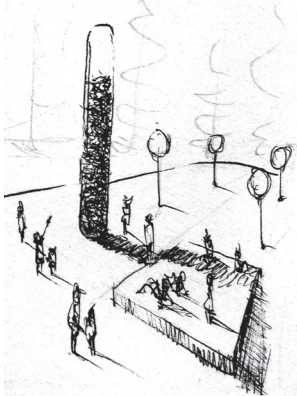
POURSUITE D'ÉTUDES POSSIBLES : DSAA, MASTER, GRANDES ÉCOLES (ENSCI, ENSAD...)

DÉROULÉ ET OBJECTIFS SUR LES 6 SEMESTRES.

- S.1 S'INITIER** à la démarche de projet en design d'objet.
- S.2 CONFIRMER** le choix de son parcours.
- S.3 S'ENGAGER** dans un projet en design d'objet seul et en équipe.
- S.4 QUESTIONNER** son projet personnel, préparer son stage.
- S.5 S'APPROPRIER** la démarche de projet en design d'objet, valider son mémoire.
- S.6 SE PROJETER** au-delà du DNMADE, réaliser un projet personnel en design d'objet et valider son diplôme.

EFFECTIF PAR PROMOTION : 16 ÉTUDIANTS.

PÔLE MÉTIERS D'ART ET DESIGN À SAINTE GENEVIÈVE : 146 ÉTUDIANTS SUR 3 PARCOURS EN OBJET ET EN CINÉMA D'ANIMATION.



ACQUISITION DES FONDAMENTAUX

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES / 16 ECTS

	heure/semaine
Philosophie de l'art*	1h
Parole écrite, parole orale*	1h
Culture des arts*	2h
Culture Design	1h

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX / 22 ECTS

Modèle vivant : regarder, expérimenter*	2h
Représentation volume et croquis*	2h
Découvrir une écriture personnelle*	2h
Design d'objet, sciences et techniques	1h
Expérimentations matière*, technologie	2h30
Apprentissage Photoshop et Premiere Pro*	3h
Modélisation 3D Rhinocéros, Keyshot	1h
Langue vivante : anglais	1h
Contexte économique et juridique*	1h

ATELIERS DE CRÉATION / 17 ECTS

Atelier de création design objet	8h
Workshops sur une technique d'atelier	3 ateliers de 36 h
REDIMADE	2 ateliers de 12h
Initiation, graphisme et communication*	1h30

PROFESSIONNALISATION / 5 ECTS

Réflexion sur le parcours	1h
---------------------------	----

APPROFONDISSEMENT - SPÉCIALISATION

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES / 13 ECTS

heure/semaine

Design et philosophie	1h
Présenter sa réflexion à l'écrit et à l'oral	1h
Culture des arts, du design et des techniques	2h

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX / 17 ECTS

Modèle vivant, s'approprier l'observation*	2h
Écriture personnelle, singulariser son langage*	2h
Technologie	2h
Le projet en images de synthèse	1h
Langue vivante : anglais	1h30
Contextes économiques et juridiques	1h

ATELIERS DE CRÉATION / 19 ECTS

Projet design objet	8h
Le volume par le croquis et l'image	
Workshops sur une démarche de projet	3 ateliers de 36h
REDIMADE	2 ateliers de 12h
Approfondissement graphisme et communication*	1h30

PROFESSIONNALISATION / 11 ECTS

Développer son identité de designer	1h
Fin semestre 4, 12 à 16 semaines de stage.	

PERFECTIONNEMENT - PROJET

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES / 8 ECTS

Design et philosophie

heure/semaine

1h

Présenter son projet à l'écrit et à l'oral

1h**ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX** / 11 ECTS

Modèle vivant, anatomie*

2hÉcriture personnelle,
singulariser sa démarche***2h**Suivi technique
pour les projets de fin d'études**4h**

Langue vivante : anglais

1h30Étude de cas économique
et juridiques en design d'objet**1h****ATELIERS DE CRÉATION** / 28 ECTSÉcriture d'un mémoire et réalisation
d'un projet personnel de fin d'étude**4h + 8h** ateliers libresWorkshops approfondissement
d'une démarche ou d'une technique**2 ateliers de 36h****PROFESSIONNALISATION** / 13 ECTSValider son stage
et préparer le post DNMADE**1h****WORKSHOP** : TEMPS FORT D'UNE SEMAINE.**REDIMADE** : RÉSEAU DES ÉCOLES D'ILE DE FRANCE MÉTIERS D'ART
ET DESIGN. L'ÉTUDIANT CHOISI UN ATELIER PARMIS UN CATALOGUE
DE TECHNIQUES D'ATELIERS PROPOSÉS DANS LES ÉCOLES DU RÉSEAU.

■ POUR ENTRER EN PREMIÈRE ANNÉE :

- Inscription via parcoursup.
- Sélection sur dossier scolaire et présentation via internet de productions personnelles.

■ POUR ENTRER EN DEUXIÈME ANNÉE :

- Avoir suivi un an de formation post-bac en lien avec la filière demandée et validé 60 crédits ECTS.

■ POUR ENTRER EN TROISIÈME ANNÉE :

- Avoir suivi deux ans de formation post-bac en lien avec la filière demandée et validé 120 crédits ECTS.

Pour la 1^{ère} ou la 2^{ème} année, les admissions sont soumises au nombre de places disponibles et à une validation de votre niveau de compétences lors d'un entretien avec une présentation de productions personnelles.

Si vous remplissez ces conditions, merci de compléter le formulaire sur le site.

**COÛT SCOLARITÉ POUR UNE ANNÉE : 2 500 €
à votre charge plus 11 000 € pris en charge par l'état.**



INSTITUT SAINTE GENEVIÈVE

64 rue d'Assas 75006

LT@isg6.paris • 01 44 39 01 00 • dnmadeisg6.paris