

A REMETTRE LE JOUR DE LA RENTREE

Atelier de conception

Récolter des éléments naturels dont vous trouvez les systèmes d'ouverture et fermeture intéressants. (Les croquis d'atelier 3D peuvent porter sur ces trouvailles!)

(si ces éléments se conservent mal dans le temps, photographiez-les sur un fond neutre).

POUR LE PREMIER COURS

Culture design CD (I. Clément)

Le travail a été donné le dernier jour. Il est très important d'arriver en septembre en étant absolument à jour car l'année est extrêmement courte et les retards sont irrattrapables ! Apporter le classeur CD techno classé chronologiquement. Il doit comporter le cours, les prises de notes, les infos des classes antérieures, les éléments technologiques obtenus en CD techno et bureau de créa voire démarche plastique.

En techno, chaque matériau est accompagné d'une fiche synthèse. Tous les articles sont les bienvenus.

- Pour le premier cours :

Rapporter le dossier siège maquette pour notation intermédiaire.

Apporter fiche synthèse du Guidot (deux élèves par chapitre, envoyer à Madame Clément la liste nominative des chapitres sur école directe avant début juillet)

TOUS LES TRAVAUX A RENDRE SERONT EVALUES SANS RETARD POSSIBLE

Atelier 3D / Volume (P. Lequesne)

- Réaliser une trentaine de croquis d'objets en diversifiant les outils et réfléchissant au point de vue et à la perspective.

- Deux de ces croquis auront au moins une construction perspective visible (les traits de construction sont laissés) et des ombres.

Pratique plastique Mme Buret

- 10 photographies personnelles développées format A5 (approximatif)---au choix : poussière, fumée, cendre ----PLUS ON S'APPROCHE PLUS ÇA PREND DES AIRS DE PAYSAGES, DE VISAGES.
- Récupérer cartons ondulés (habituellement employés pour emballer bouteille, fiole).
- lire « Génie du Non-Lieu » de GEORGES DIDI-HUBERMAN (éditions de Minuit).

Culture générale et expression : A lire pour la rentrée M. Rydzik et Mme Galle

A lire deux livres au choix par thème :

SEUL AVEC TOUS - Sylvain Tesson : Dans les forêts de Sibérie
 - Le Clézio : Alma
 - Jean-Luc Lagarce : Juste la fin du monde
 - Guy de Maupassant : Boule de Suif

CORPS NATUREL, CORPS ARTIFICIEL :

- Jean Echenoz : Courir
- Philip Roth : Nemesis

- Daniel Pennac : Journal d'un corps.

A LIRE OU A RELIRE, A VOIR OU A REVOIR, POUR LA RENTREE

Le design depuis 1945 de R. Guidot, éd. Hazan.

Le design, essais sur des théories et des pratiques, sous la direction de B. Flamand, IFM, Editions du Regard (25 euros).

Lectures conseillées :

"La mécanisation au pouvoir", Siegfried Giedion

"L'éloge de l'ombre" Tanizaki

"Nouvelles de la métropole froide" Andrea Branzi

"La société de consommation", Jean Baudrillard

"Le système des objets", Jean Baudrillard

"La laideur se vend mal" R. Loewy

« Formes de vie », l'art moderne et l'invention de soi, Nicolas BOURRIAUD, édit: Denoel

A chiner sur Amazon.fr, chapitre.fr ou chez les soldeurs :

"La matière de l'invention" E. Manzini

"Le design Italien/la Casa Calda" A. Branzi

"Transitive design" C. Castelli

"Propaganda" E. Bernays

"On n'y voit rien" Daniel Arasse

Design, Technique et Matériaux, Raymond Guidot

DVD à voir et revoir : *Playtime* de Jacques Tati.

Exposition de l'été : voir liste au verso.

Sortir : Soyez curieux et développer votre culture design et artistique personnelle.

Les élèves voyageant en France et à l'étranger sont invités à emmagasiner le maximum de documents. Vous créez ainsi votre banque de données personnelles indispensables à la poursuite de vos études et à votre épanouissement personnel.

Expositions été 2018 à Paris

Arts appliqués/arts décoratifs

Musée des Arts décoratifs : De Calder à Koons, bijoux d'artistes + Roman Cieslewicz

Fondation Cartier : Juniya Isghigami, Freeing Architecture

Palais Galliera : Martin Margiela:

Cité de la mode et du design, Scènes de mode

Cité du patrimoine et de l'architecture : A. Aalto

Centre Pompidou : l'UAM

Musée Guimet : le monde vu d'Asie

Atelier des Lumières : Klimt et la Sécession viennoise

Fondation Y. Saint Laurent, dessins de jeunesse

La Villette, Terra data, nos vies à l'ère du numérique, Effets spéciaux, le froid ...

Musée Picasso : Diego Giacometti

Arts

Centre Pompidou : L'avant-garde russe 1918-1922 + l'UAM

Grand Palais : Artistes et robots, + F. Kupka

Quai Branly : Enfers et fantômes d'Asie + Peintures des lointains

Orsay : La sculpture polychrome, + Renoir père et fils, peinture et cinéma

Halle Saint Pierre : Caro/Jeunet

Musée d'art moderne de la ville de Paris : ZAO-WOU-KI

Musée Rodin : Rodin et la danse

Palais de Tokyo : Bronwin Katz, + nouvelle saison : Enfances

Orangerie : l'abstraction américaine et le dernier Monet

Musée Picasso : Gernica

Petit Palais : les Impressionnistes à Londres

La Maison Rouge, dernière exposition : L'Envol

Louvre : En société, exposition des pastels + Delacroix

Fondation Custodia : estampes : le rêve américain, du Pop art à nos jours

Musée du Jeu de Paume : Gordon Matta-Clark

Maison de la culture du Japon : calligraphie : Yu -Ichi Inoue

Cette liste est parisienne et non exhaustive, fréquentez aussi les galeries.

Prenez les références de ce que vous voyez et/ou dessinez