

Chères étudiantes, Chers étudiants, Bonjour,

Nous sommes heureux de vous confirmer votre admission dans le DMA Cinéma d'Auteur Animation de Sainte Geneviève Paris 6°.

Cette première année permet d'acquérir les bases en méthode de recherches, en aisance graphique, en écriture d'histoire, en responsabilité et en autonomie, ou tout simplement un comportement performant et créatif.

Nous vous demandons de préparer l'année qui arrive en réalisant les travaux suivants pour le mardi 04 septembre 2018 jour de la rentrée de votre cycle d'étude en DMA CA..

- **Dossier administratif complet**
- **Quatre thèmes proposés en choisir deux** : Instrument de musique – outil de pâtisserie – outil de jardinage – instrument scientifique ; constituer une documentation variée dans un dossier de 4 pages papier pour chaque thème choisi (croquis, schémas, empreintes, textes, représentations de texture, photographies, etc.) *Ce travail est différent de la demande de carnets de croquis ci-dessous. +*
- **Carnets de croquis d'observation** , 30 croquis minimum format dont la diagonale est proche de 30 cm minimum .
 - Personnages vivants *Hommes et animaux*
 - Paysages *Nature et ville*
 - Objets *Intimes et monumentales*
 - Ambiances colorées *Intérieures et extérieures*
- **Pour la semaine qui suivra la rentrée vous apporterait un outil ou un instrument.** *Ce premier élément sera utilisé pour une étude documentaire et point de départ créatif en 2 D. Le deuxième élément sera exploité ultérieurement en 2D et volume.*
- **Ecrire 1 texte court en vue de raconter une histoire selon le schéma narratif en choisissant l'un des thèmes suivants** : *conte africain, asiatique, inuit, régional français, roumain ou bien la mythologie.* Cette narration est un outil de travail, non littéraire, rédigé au présent dans un style simple. Il décrit : décor, personnage, action, moment de la journée. Il indique aussi ce qui s'entend : paroles, bruits ou sons. Ce texte d'une page maximum sera également une base de travail indispensable pour le cours de français.
 - Conseils de construction :
 - un lieu précis
 - 2 personnages ou binôme
 - 1 situation initiale claire et simple
 - 1 élément déclencheur
 - des péripéties qui mettent en évidence la personnalité des personnages (qualités et défauts)
 - une chute efficace avec : soit une surprise, soit un retournement de situation.
- **Pratiquer l'anglais**
- **Fourniture** : voir fiche annexe
- Un chèque de caution de€ pour le matériel. (chèque remis en fin d'étude)
- Un disque dur externe personnel. Vous travaillerez sur des ordinateurs Mac OS 10..

Nous vous accueillerons le mardi 04 septembre 2018 à 10 h en salle 15 avec dossier et travaux d'été qui seront évalués.

Nous vous souhaitons un bel été.

Cordialement.

**Pour l'équipe enseignante
Chantal Barbanchon**

P.S. : Vous irez au festival d'Annecy en juin 2019.

PRÉVOIR UN PIQUE NIQUE POUR LE MARDI DE LA RENTRÉE car les 3 premiers jours de la rentrée il y aura 3 journées d'immersion entre DMA CA 2 & DMA CA 1